

**Салон искусств для детей и родителей подготовительных групп
«Весенние фантазии» апрель 2018 года.**

Гостей салона (дети и родители) на весенней встрече с миром искусства сопровождает музыка П.И. Чайковского из цикла «Времена года» и музыка Римского – Корсакова из оперы «Снегурочка». Перед началом гостей разделяют на 2, или 3 творческие группы, в зависимости от количества гостей и просят выбрать картинку, например «Капель», «Подснежник», «Ручей». Гости салона прикрепляют символы. Этот приём используется по ходу встречи для погружения в ситуации и включения

Эпизод 1 «Встреча Зимы и Весны» проводит воспитатель и музыкальный руководитель: Здравствуйте, мы хозяйки Салоны и очень рады встречи с Вами! Кружева Зима плела, вьюга громко пела, а теперь Весна пришла, сразу потеплело! И картины на холсте так преобразились! Краски новые в Весне тоже пробудились!

Одновременно на экране появляются две картины, картина «Зима в лесу» и весенняя картина. Гости Салона рассматривают, сравнивают картины, отмечаю, какие новые краски появились, как преобразился пейзаж.

Ведущий: Много солнышку работу, много солнышку заботы
(на экране яркое, сияющее солнце)

Голос Солнца: Растоплю весь лёд и снег, напою водицей всех!
Весь согрею мир земной, чтоб запахло здесь Весной!
Дарю Вам лучик золотой!

(здесь с помощью зеркал можно сделать эффект «солнечного зайчика» в зале)

***На экране зимняя картина, как бы тает, а весенняя картина
заполняет собой весь экран.***

Эпизод 2. «Оживление картины»

Ведущий: С картин является Весна и всюду музыка слышна

Пусть льётся музыка Весны, а мы прочтём о ней стихи!

По одному небольшому стиху заготовлено для каждой группы, в соответствии с их названием. Группа сама выбирает способ прочтения: цепочкой, хором, доверяет одному гостю, или дуэту.

***На глазах у присутствующих Картина оживает: экран постепенно наполняется
весенними красками, пейзажами, изображением первых весенних цветов, капли,
ручейка.***

Все усаживаются удобно перед экраном, любуются красками Весны, передают солнечный лучик, на фоне музыки читают стихи о Весне. Лучик возвращается к ведущей.

Ведущий: Художники большие мастера, сколько нежных и ярких красок нашли, чтобы изобразить весенний пейзаж. А Вы сами любите фантазировать, мечтать?

Фантазируйте, мечтайте и картину оживляйте!

Предлагается три варианта развития ситуации (фоном звучит музыка):

1 группа «Волшебный парафин» Парафином нанесены контуры весенних цветов, с помощью красок цветы оживают.

2 группа «Зеркальное отражение» На одной части большого листа бумаги, изображен эскиз весеннего пейзажа, другая часть листа затонирована под воду. Группа раскрашивает пейзаж и выполняет её зеркальное отражение в воде.

Эпизод 3 «Музыка Весны»

Ведущий: Отступила Зима, отступила, нам не нужен Весною мороз
И теперь Весна закружила между елочек, сосен, берез.
Не баюкают больше метели и проснулся лес ото сна!
Птицы радостно звонко запели, потому что вернулась Весна
Фантазируйте, мечтайте звукам Леса вы внимайте!

Раздаются шумы леса: весенний гул, стук дятла, шум ручья!

Ведущий: о чём Вас рассказали эти звуки. А если пофантазировать и представить, что у нас не просто Лес, а Музыкальный лес и всё, о чём мы с вами только что мечтали, изобразить с помощью музыки: музыкальных инструментов, певческих интонаций. Попробуем!

1 группа изображает звуки весеннего леса с помощью музыкальных инструментов - (коробочка, ксилофон – дятел, треск сучков, журчание ручья – металлофон, трели птиц – колокольчики, капель – треугольник и т.д.);

2 группа изображает звуки весеннего леса с помощью голосовых интонаций;

3 группа исполняет несложную песню о весне (1 куплет).

Сначала исполнить с каждой группой, затем соединить все варианты. Первая группа запекает песню, в проигрышах подключаются голосовые интонации и в завершении «звуки леса» (фонограмма) усиливаются и поддерживаются муз. инструментами. Муз. руководитель руководит музыкальным сопровождением, воспитатель – с помощью солнечного лучика дирижирует оркестром.

Ведущий: наши Весенние фантазии продолжаются!

И музыканты появились не напрасно,
ведь с музыкой наш мир становится прекрасным!

Так насладимся музыкой друзья! Весенних звуков льётся пусть река!

Гости салона слушают в живом исполнении музыкантов Театра Оперы и Балета.
(фортепиано, скрипка, виолончель, флейта).

Эпизод 4 «Поэтический дебют»

Ведущий: страна поэзия большая, поэты рифмами играя словами образ создают.

Ваш поэтический дебют у нас в салоне состоится! Любовь к стихам здесь пригодится!

Фантазируйте, мечтайте, вместе с рифмами играйте!

1 команда «Перо поэта». На листе бумаги, с помощью пера и гуаши, записываются строчки стиха из предложенного набора слов.

*Иду весенними лугами. И синева перед глазами
И воздух свеж и даль ясна. В моей душе поёт весна.*

(глазами, весна, иду, поёт, и синева, лугами, и воздух, и даль, ясна, в моей, свеж, весенними, перед, душе)

2 команда «Стихи в рисунках». На листе бумаги закодированные слова строк из песни Е.Крылатова в рисунках, нужно отгадать и прочесть эти строчки.

В юном (юноша) месяце (месяц) апреле (месяц апрель из сказки «12 месяцев»

В старом (старик) парке (парк) стаял снег (тающий снег)

И крылатые (крылья) качели (качели)

Начинают своё разбег (бегущий человек)

3 команда «Поэтический каламбур», где неправильные слова, нужно заменить на другие рифмы.

Солнышку светить не лень длинным стал весною пень (**день**)

Все кто спал в лесу, замкнулись (**проснулись**)

Сладко к солнцу потянулись.

Ёжик, крот и даже шишка, (**мишка**)

Скачет маленькая мышка, скачет белочка - резвушка

Скачут заяц и подушка (**лягушка**)

Надоело всем им спать. Прыгать хочется, зевать! (**играть**)

Эпизод 5 «Встреча весны. Пляски птиц»

Ведущие: этому времени года посвящал музыку не только знаменитый русский композитор П.И. Чайковский, русский композитор Римский – Корсаков, написал большое произведение по сказке Островского «Снегурочка» (кадры из оперы). А как называется вид музыкального искусства – где все герои поют? Далее рассказывают о героях оперы на фоне кадров. **Это Берендей** – царь весеннего леса, а это самое главное божество славян – **Ярило!** А кто знает, как по другому можно назвать! Это ребята – солнце, яркое, потому и **Ярило!** **Это Кушава** – самая настоящая русская красавица. **А этот Лель** – певец весны, слышите его нежную свирель (фрагмент)

- А песня в опере называется «Ария», арию Снегурочки мы сейчас услышим в исполнении солистки театра Веры Барановой.

Ведущие: Как и в сказке «Снегурочка», выходили весёлые парни и девушки, затевать игры и забавы в лесу, встречать Весну! А вы Весну встретить хотите?

(перед экраном неожиданно появляется корзинка живых весенних цветов)

Вестники Весны – цветы, нежные и яркие!

Светом солнечным полны, весенние подарки!

Ароматом свежих трав природа наполняется

У весны весёлый нрав, тебя зовём красавица!

Появляется Весна – слышу звуки музыки, иду к Вам!

Дарю небесную синеву, птичек – певуний зову!

Дарю Вам звонкую капель, зелёный месяц Апрель!

Плывите к нам облака белоснежные! Пойте птицы песни свои нежные!

Разливайтесь реки и моря, напои всю землю талая вода!

Радуйтесь, люди, пришла Весна!

Ведущий – мы рады матушка – Весна! И солнцу, и капели и звонким ручейкам!

Весна - а птицам рады! Тогда дарю Вам эти пёрышки (можно сделать их лёгкими, из гофрированной бумаги). **Фантазируйте, мечтайте, словно птицы Вы летайте!**

Звучит «Пляска птиц» из оперы «Снегурочка» дети кружатся, летают вместе с Весной. Весна незаметно исчезает, корзинка остаётся.

Ведущий: Снегурочка, как и сама Зима, растаяла и поднялась в небо лёгким, голубым, весенним облачком! Весна Зиме сменила, а это на память подарила!

Ведущий отдаёт гостям салона пёрышки и цветы!

Пусть Ваши весенние мечты, как это пёрышко будут прекрасны и легки!

А эти цветы! В них капельки солнца и света!

И яркие краски тёплой Весны, любовью согреты.