

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад №309»

Мастерская

**«Знакомство с кукольным
театром. Перчаточная кукла»**

Мероприятие в рамках открытой недели для родителей «Всегда открыты двери, родители, для Вас». Семейный клуб для младших и средних групп «Театр начинается с улыбки»

Инициативная группа: Козлова М.И.,

Маланина М.В., Корыстина О.А..

Ход мероприятия.

Ведущая встречает детей и родителей в музыкальном зале. Обращает их внимание на кукольные ширмы. Проводит беседу о театре. Показывает превращение обычной перчатки в кукольный персонаж (петушок, заяка, котенок, ежик и т.д.)

Театр — это не просто развлечение. Информация, которую ребенок получает во время спектакля, является не только познавательной, направленной на развитие интеллектуальной сферы, это еще и школа чувств. Ребенок здесь учится переживать, испытывает разные эмоции, учится узнавать о чувствах других людей. Надо ли развивать чувства ребёнка, его эмоциональную отзывчивость, доброжелательность, сострадание? Конечно, ведь каждый из нас неоднократно на себе испытал самый страшный дефицит нашего времени — дефицит доброты! Книжки, сказки, спектакли являются для ребёнка неисчерпаемым источником развития чувств и фантазии,

Благодаря сказке ребёнок познаёт мир не только умом, но и сердцем. И не только познаёт, но и откликается на события и явления окружающей среды, выражает своё отношение к добру и злу. В сказке черпаются первые представления о справедливости и несправедливости.

Театральные игрушки — это специально изготовленные предметы для детских театрализованных игр. К ним относятся: различные виды кукол, театральные костюмы и их элементы, маски театральных персонажей, элементы декораций. Ребёнок, берущий театральную игрушку в руки, — уже творец, создатель и главный герой ситуаций, которые он разыгрывает. Функции этих игрушек различны: развлекательная, информационная, образовательная, воспитательная, коммуникативная.

Театральные игрушки определяют сюжет театрализованной игры, уточняют и расширяют кругозор ребёнка, его социальный опыт, развивают творчество.

Существуют куклы, которые приспособлены для размещения на руках: куклы-перчатки, куклы-варежки, куклы-носки, куклы на ладошку и т.д.; куклы, которые размещаются на пальцах: куклы на весь палец, куклы-перстни, куклы-напёрстки, куклы-шляпы — самые маленькие актёры кукольного театра.

В первом отделении мероприятия ведущий выносит яркий большой чемодан, предлагает участникам узнать, что же в нем. (Дети и родители отгадывают).

«В чемодане спрятались сказки». Ведущая предлагает заглянуть в чемодан и выбрать себе любой понравившейся конверт. (В конверте находятся герои сказок и текст сказочных миниатюр.) В роли артистов выступают родители малышей, по очереди показывая им свои сказки, а дети являются зрителями.

Сказочные миниатюры.

Как у нашего кота
Шубка очень хороша,
Как у котика усы
Удивительной красы,
Глаза смелые, зубки белые.

Ладушки, ладушки!
Пекла бабка оладушки.
Маслом поливала,
Детушкам давала.
Даше два, Паше две,
Ване два, Тане два.
Хороши оладушки
У нашей бабушки!

Заинька, походи,
Серенький походи,
Вот так, вот сяк походи.
Заинька, подбодрись,
Серенький, подбодрись
Вот так, вот сяк подбодрись.

Заинька, топни ножкой,
Серенький топни ножкой,
Вот так, вот сяк, топни ножкой.
Заинька, попляши,
Серенький, попляши,
Вот так, вот сяк попляши.

- Кисонька - мурysonька,
Где была?
- На мельнице.
- Кисонька - мурysonька ,
Что та делала?
- Муку молола.
- Кисонька – мурysonька,
Что из муки пекла?
- Прянички.
- Кисонька – мурysonька, с кем прянички ела?
- Одна.
- Не ешь одна! Не ешь одна!

Заинька - зайка, маленький зайчик!
Длинные ушки, быстрые ножки!
Заинька - зайка, маленький зайчик!
Деток боишься зайка трусишка!

Я собачка жучка, хвостик закорючкой.
Зубки острые, шерстка пестрая,
Гав – гав – гав!

Зайка серенький сидит
И ушами шевелит.
Зайке холодно сидеть
Надо лапочки погреть.
Зайке холодно стоять,
Надо зайке поскакать,
Кто – то зайку напугал
Зайка – прыг и убежал.

Жил да был черный кот за углом
И кота ненавидел весь дом.
Только песня совсем не о том
Как не ладили люди с котом.
Говорят, не повезет, если черный кот дорогу перейдет
А пока наоборот,
Только черному коту и не везет.

Во втором отделении мероприятия зрители – дети превращаются в артистов театра, выбирают себе понравившейся кукольный персонаж. Ведущая предлагает юным актерам продемонстрировать своего героя, и принять участие в сказочном параде. По окончании парада дети выстраиваются на поклон, и их радуют аплодисменты благодарных зрителей – родителей.

Под занавес мероприятия родители получили памятку – консультацию «воспитание детей через театрализованную деятельность». А также предложили родителям принять участие в изготовлении перчаточных кукол, пополнить коллекцию кукольных героев.



