



*Педагоги творческой группы МБДОУ № 309 выражают благодарность всем коллегам, присоединившимся к видео – мастерской и надеются, что данный материал будет интересен и полезен в работе.*

# мастерская для участников РМО «Речевое развитие дошкольников» «Влияние сказкотерапии на развитие речи детей дошкольного возраста»

Подготовила группа педагогов МБДОУ № 309:  
Воспитатели: Козлова  
М.И.

Павлова О.В.  
Угайнова



*«Сказка развивает внутренние силы ребенка,  
благодаря которым человек не может не  
делать добра,  
то есть учит сопереживать.»  
В.А.Сухомлинский*

**Сказкотерапия** – это метод, использующий сказочную форму для речевого развития личности, расширения сознания и совершенствования взаимодействия через речь с окружающим миром.

**Основной принцип сказкотерапии** – это целостное развитие личности, забота о душе (в переводе с греческого – забота о душе и есть терапия).



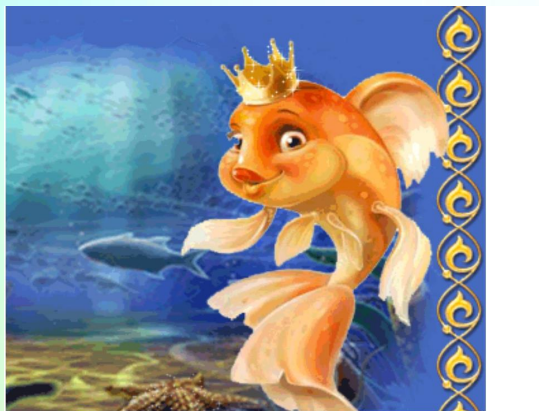
# СКАЗКОТЕРАПИЯ

-

# ЭФФЕКТИВНЫЙ МЕТОД РАЗВИТИЯ РЕЧИ

# ДОШКОЛЬНИКОВ





**Сказка — это один из первых видов художественного творчества, с которым знакомится ребенок. Любая сказка, даже самая простая, несет в себе определенный опыт поколений, мудрость предков, глубокий смысл.**

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРЕЗЕНТАЦИИ**

<b>1.ЧТО?</b>	<b>Такое сказкотерапия?</b>
<b>2.ГДЕ И КОГДА?</b>	<b>Целесообразно применять приёмы сказкотерапии?</b>
<b>3.ЗАЧЕМ?</b>	<b>Сказкотерапию применяют в образовательном процессе ДОУ?</b>
<b>4.ПОЧЕМУ?</b>	<b>Сказкотерапия эффективна в развитии речи ребёнка – дошкольника?</b>
<b>5.КАК?</b>	<b>Использовать сказкотерапию в работе</b>



# ОБЩЕЕ ПОНЯТИЕ. ЧТО ТАКОЕ СКАЗКОТЕРАПИЯ.

- Сказкотерапия является психотерапевтическим средством, относится к области арт-терапии, обладает здоровье-сберегающими и психо-коррекционными возможностями.
- В психолого - педагогическом смысле благотворно влияет на развитие коммуникативно - речевых связей с окружающим миром, активизацию творческих возможностей, выработку социально приемлемых моделей поведения, на воспитание внутреннего мира, чувств и эмоций ребёнка.

## Сказкотерапия в работе с дошкольниками

### Цель :

- формирование коммуникативных способностей дошкольников; активизация в ребенке творческого, созидющего начала; раскрытие глубин собственного внутреннего мира, развитие его самосознания.



# ПРИМЕНЯТЬ ПРИЁМЫ СКАЗКОТЕРАПИИ

## Приёмы сказкотерапии возможно применять:

в совместной деятельности педагога с детьми, как составную часть НОД, или в образовательных ситуациях по социальной коммуникации, развитию речи, ознакомлению детей с литературными произведениями;

как самостоятельную образовательную единицу в организации коммуникативно – речевой деятельности, игровой драматизации, различных видов театрализованной деятельности;

при проведении динамических, или релаксационных пауз в перерывах между занятиями;

в организации диагностических процедур, в коррекционно – развивающей работе (психологические тренинги на гармонизацию внутрисемейных отношений, занятия на развитие эмоционального мира ребёнка, в ситуациях урегулирования детских конфликтов);

при проведении мероприятий досуговой деятельности детей, клубных форм работы с семьями воспитанников, творческих мастерских.



## ВИДЫ СКАЗКОТЕРАПИИ ДЛЯ ДЕТЕЙ (классификация Зинкевич- Евстигнеевой)

- Художественные сказки (народные и авторские)
- Дидактические сказки
- Диагностические сказки
- Психо-коррекционные сказки
- Медитативные сказки
- Психодиагностические сказки



elenaaranko.ucoz.ru

# ЗАЧЕМ СКАЗКОТЕРАПИЮ ПРИМЕНЯЮТ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ДОУ.

Сказкотерапия, как метод:

- использует сказочную форму, доступную и понятную для восприятия детей;
- способствует интеграции личности ребёнка;
- развитию его творческих способностей;
- расширению сознания и речевого кругозора;
- способствует совершенствованию взаимодействия с окружающим миром через речь;
- развивает механизмы саморегуляции поведения на основе ценностных смыслов и нравственных норм;
- способствует гармонизации внутреннего мира ребёнка и раскрытию глубинных житейских смыслов на образных и ярких сказочных примерах.





# ПОЧЕМУ СКАЗКОТЕРАПИЯ ЭФФЕКТИВНА В РАЗВИТИИ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКА

**Методика применения Сказкотерапии  
направлена:**

- на формирование у дошкольников навыков дружеского коммуникативного взаимодействия с использованием грамматически правильной связной речи;
- способствует развитию у детей навыков полноценного межличностного общения, помогающего понять самого себя,
- помогает регулировать взаимодействия между взрослыми и детьми, детей со сверстниками;
- развить у детей умения элементарного самоконтроля речевого высказывания и саморегуляции своих действий;
- на снятие страха и зажима перед деятельностью, создания условий для развития личностных качеств и способностей всех субъектов открытого образовательного пространства.



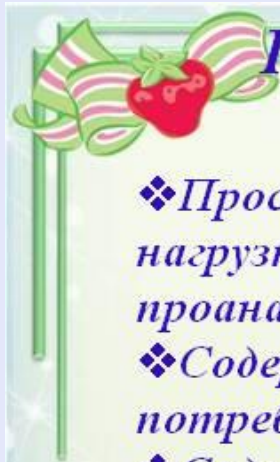
Данная методика затрагивает основные сферы коммуникативного общения ребенка, в результате ребенок способен к самоанализу, полноценное общение со сверстниками и взрослыми, так же развиваются коммуникативные способности, позитивное отношение к другим людям, умение сопереживать- радоваться чужим радостям и огорчаться, если другим грустно.

Развивается умение выражать свои потребности и чувства с помощью вербальных и невербальных средств, умение взаимодействовать и сотрудничать.

# КАК ИСПОЛЬЗОВАТЬ СКАЗКОТЕРАПИЮ В РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ



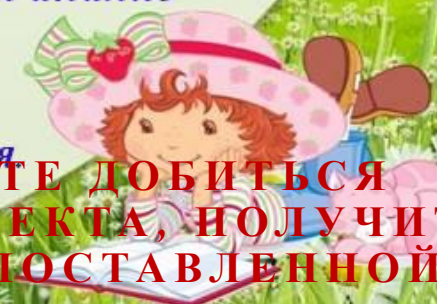
- Варианты работы со сказкой:
- Рассказывание сказки.
  - Рисование сказки.
  - Диагностика на основе сказки.
  - Сочинение сказки.



## Правила организации сказкотерапии для дошкольников:

- ❖ Простое прочтение сказки не несет в себе терапевтической нагрузки. Следует обыграть, проинсценировать, тщательно проанализировать, сделать оценки и выводы по ее содержанию;
- ❖ Содержание сказки должно соответствовать возрасту, потребностям и возможностям ребенка;
- ❖ Содержание сказки и используемые методические приемы по ее анализу должны в полной мере решать поставленную задачу;
- ❖ Передача ребенку знаний, правил поведения, сглаживание конфликта в процессе знакомства с содержанием сказки и его анализом должно проходить в уместной, ненавязчивой, дружеской и искренней обстановке;
- ❖ Знакомство ребенка со сказкой должно быть дозированным. Сначала это может быть просто рассматривание иллюстраций к сказке и знакомство с ее героями. Затем описание и анализ поступков героев. После чего выражение своего отношения к героям сказки и их поступкам, а также определение правильной модели поведения.

**ВЫПОЛНЯЯ ЭТИ ПРАВИЛА, ВЫ СМОЖЕТЕ ДОБИТЬСЯ УСТОЙЧИВОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ЭФФЕКТА, ПОЛУЧИТЬ ЖЕЛАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ, АДЕКВАТНЫЙ ПОСТАВЛЕННОЙ ЗАДАЧЕ.**





Цель.  
Применение  
интегрированного  
подхода к  
организации  
педагогической  
ситуации по  
формированию  
речевой  
компетентности  
дошкольников  
через различные  
виды  
деятельности  
посредством  
сказкотерапии



## ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СИТУАЦИЯ «ПОГРУЖЕНИЕ В СКАЗКУ»

### Задачи.

Образовательные: формировать у детей дошкольного возраста компоненты устной речи: грамматический строй речи, связную речь, диалогическую и монологическую речь, обогащать словарь качественными прилагательными.

Развивающие: развивать у детей дошкольного возраста речевую активность, способности к словотворчеству по содержанию известной сказки, способности к передаче эмоциональных состояний героев сказки с помощью речи, мимики, жестов, телодвижений, в ходе коммуникативно - речевой, двигательной – игровой, литературной и музыкальной деятельности.

Воспитательные: воспитывать у дошкольников культуру восприятия и понимания содержания

## Какие методы сказкотерапии используют в детском саду?

Работа над уже существующей сказкой.  
Самостоятельное сочинение сказки.  
Драматизация, или инсценировка сказки.  
Работа над окончанием сказки.



Ритуал «Вход в сказку». Диалог воспитателя с детьми на темы «Где можно встретить эти предметы», «Где мы можем оказаться с помощью них», «В какую сказку мы попали».

## Особенности применения сказкотерапии в работе с детьми

- Ритуал «входа в сказку» (настрой на совместную работу). Например, передача волшебного палочки или клубочка по кругу, проход через волшебный обруч, ритуальная присказка: «Добрая волшебница в гости пригласила, двери в сказку нам тихонько приоткрыла».
- Основная часть, где педагог рассказывает детям новую сказку, использует разнообразные приемы работы со сказкой (обсуждение, вопросы к детям, инсценирование сказки, рисование сказки). Педагог обсуждает и анализирует вместе с детьми, в каких ситуациях их жизни они могут использовать тот опыт, что приобрели сегодня.
- Резюмирование. Обобщить приобретенный опыт связать его с уже имеющимся опытом. Воспитатель подводит итоги занятия.
- Ритуал «выхода из сказки». Дети, стоя в кругу, проговаривают: «Мы берём с собой всё важное, что было сегодня с нами, всё, чему мы научились» или другую фразу на выбор педагога.



**ПРОДОЛЖЕНИЕ РИТУАЛА  
«ВХОД В  
СКАЗКУ»,  
ИЛИ  
«О ЧЁМ  
ПОВЕДАЛА  
МОРСКАЯ  
РАКУШКА..»**



**ВЫСТАВКА  
ДИАЛОГИЧЕСКОЕ  
ОБЩЕНИЕ,  
ВОСПИТАТЕЛЬ  
МОТИВИРУЕТ  
ДЕТЕЙ НА  
РАЗВЁРНУТЫЕ  
РЕЧЕВЫЕ  
ВЫСКАЗЫВАНИЯ,  
НА ПРОЯВЛЕНИЕ  
ФАНТАЗИИ, НА  
УПОТРЕБЛЕНИЕ В  
РЕЧИ СЛОВ,  
СВЯЗАННЫХ СО  
СКАЗОЧНОЙ  
МОРСКОЙ  
ТЕМАТИКОЙ.**







**ВОСПИТАТЕЛЬ ЦИТИРУЕТ  
СТРОЧКИ ИЗ СКАЗКИ  
А.С.ПУШКИНА  
«СКАЗКА О РЫБАКЕ  
И ЗОЛОТОЙ РЫБКЕ»**

**ЭТАП  
«ОЖИВЛЕНИЕ СКАЗКИ»  
ДВИГАТЕЛЬНО-  
РЕЧЕВЫЕ УПРАЖНЕНИЯ  
«ШУМ МОРЯ»,  
«ЗАБРАСЫВАЕМ НЕВОД»**







**«ПРОСЬБА ЗОЛОТОЙ РЫБКИ»  
СНАЧАЛА ВЫПОЛНЯЕТСЯ В ПАРАХ, ГДЕ  
ОДИН РЕБЁНОК В РОЛИ «СТАРИКА»,  
ДРУГОЙ В РОЛИ СТАРУХИ. ЗАТЕМ ДЕТИ  
ВЫПОЛНЯЮТ ПРОСЬБУ РЫБКИ И  
ПРИЗЫВАЮТ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ  
МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ НА  
ПОМОЩЬ  
МАЛЕНЬКИХ РЫБОК.**

**РАЗВИТИЕ  
ДИАЛОГИЧЕСКОГО  
ОБЩЕНИЯ,  
ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ  
СТОРОНЫ РЕЧИ.**







ПАНТОМИМИЧЕСКИЙ  
ЭТЮД «РЫБКИ»  
ПОД МУЗЫКУ К.СЕН-  
САНСА, ДЕТИ  
ПЕРЕМЕЩАЮТСЯ К  
СТАРУХЕ.

ПАНТОМИМИЧЕСКИЙ ЭТЮД  
«ГНЕВНАЯ СТАРУХА»  
СОПРОВОЖДАЕТСЯ  
МУЗЫКОЙ  
П.И.ЧАЙКОВСКОГО  
«БАБА ЯГА»







ДЕТИ С  
ПОМОЩЬЮ  
МУЗЫКАЛЬНЫХ  
ИНСТРУМЕНТОВ  
(КОЛОКОЛЬЧИК  
И  
МЕТАЛЛОФОНЫ)  
, ПРИЗЫВАЮТ  
НА ПОМОЩЬ  
МОРСКИХ  
РЫБОК.



ДЕТИ ПЕРЕДАЮТ МИМИКОЙ  
СОСТОЯНИЯ СТАРУХИ  
(ЗЛАЯ, ГНЕВНАЯ, СЕРДИТАЯ,  
НЕДОВОЛЬНАЯ).  
ВОСПИТАТЕЛЬ ВЕДЁТ РАЗГОВОР С  
ДЕТЬМИ О ТОМ, КАКАЯ СТАРУХА  
ПОНРАВИЛАСЬ БЫ СТАРИКУ.....  
(РАДОСТНАЯ, ДОВОЛЬНАЯ, ДОБРАЯ,  
ЛАСКОВАЯ...)







**ЗОЛОТАЯ  
РЫБКА НА  
УШКО  
ПРОШЕПТАЛ  
А ДОБРЫЕ  
СЛОВА ДЛЯ  
СТАРУХИ...**



**ОБОГАЩЕНИЕ  
СЛОВАРЯ ДЕТЕЙ  
КАЧЕСТВЕННЫМИ  
ПРИЛАГАТЕЛЬНЫМ  
И.  
ДЕТИ ПЕРЕДАЮТ  
ХОРОШИЕ СЛОВА  
СТАРУХЕ.**



**СТАРУХА ИЗМЕНИЛАСЬ,  
ПОДОБРЕЛА.**



**ИТОГИ ВСТРЕЧИ.  
РИТУАЛ  
«ВЫХОД ИЗ СКАЗКИ»**





## ВЫВОДЫ:

1. Сказкотерапия - это способ воспитания у ребенка особого отношения к миру, принятого в обществе, способ передачи ребенку необходимых моральных норм и правил, общечеловеческих ценностей.
2. В процессе слушания, придумывания и обсуждения сказки у ребенка развиваются речь, фантазия, творчество. Он усваивает основные механизмы поиска и принятия решений.
3. В процессе сказкотерапии создаются условия, в которых ребенок, работая со сказкой (читая, придумывая, разыгрывая, продолжая), находит решения своих жизненных проблем.

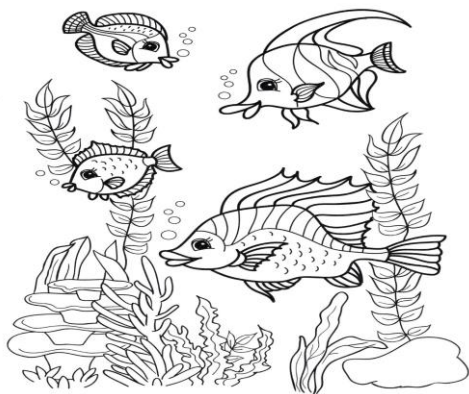
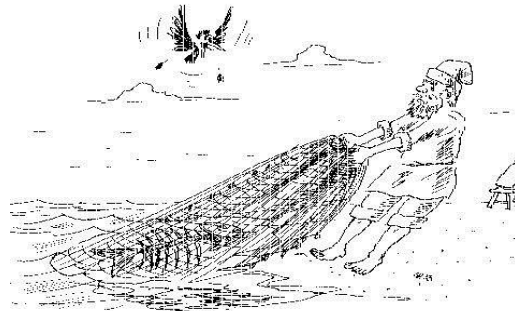


Дети  
рассказывают  
сказку с новым  
окончанием.....





# ОПОРНАЯ МНЕМОТАБЛИЦА ДЛЯ РАССКАЗЫВАНИЯ СКАЗКИ С НОВЫМ КОНЦОМ.





*ПУСКАЙ ЗОЛОТАЯ РЫБКА  
ИСПОЛНИТ ВСЕ  
ВАШИ ЖЕЛАНИЯ.  
ДО НОВЫХ ВСТРЧ!  
СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ.*

**Сказка ложь да в ней  
намёк,  
Интересен был урок?  
Этот метод братъ, не  
братъ**

**Вам конечно же решать.  
Применить его умело.  
Будет сказочное дело.  
И ребёнок говорит,  
словно реченька журчит.  
И доволен педагог,  
Всё сегодня сделать  
смог.**