

Творческая мастерская «Волшебный лоскуток»

“Истоки творческих способностей и дарования детей на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие с орудием труда, чем сложнее движение, необходимое для этого взаимодействия, тем глубже входит взаимодействие руки с природой, с общественным трудом в духовную жизнь ребенка. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок”...

(В.А. Сухомлинский)

Творческая мастерская «Волшебный лоскуток» проводится в группе МБДОУ № 309 «Пчёлки» со старшей группы. Организуется 2 раза в месяц по тематическому плану, где темы сочетаются с общими направлениями работы МБДОУ и дополняют образовательный тематический комплекс творческими занятиями в нетрадиционной технике «лоскутная мозаика».

Пояснительная записка: Дошкольный возраст – яркая, неповторимая пора в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству. Для поддержки данного интереса необходимо стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность. Занятия, связанные с ручным трудом, способствуют развитию логического мышления, воображения, внимания, эмоциональной отзывчивости, мелкой моторики, воспитанию трудолюбия, выработке усидчивости и активизации детей.

Актуальность: проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления. Конструирование и ручной труд, так же как игра и рисование, особые формы собственно детской деятельности. Интерес к ним у детей существенно зависит от того, насколько условия и организация труда позволяют удовлетворить основные потребности ребенка данного возраста, а именно: желание практически действовать с предметами, которое уже не удовлетворяется простым манипулированием с ними, как это было раньше, а предполагает получение определенного осмысленного результата; желание чувствовать себя способным сделать нечто такое, что можно использовать и что способно вызвать одобрение окружающих.

Развивать творчество детей можно по-разному, в том числе работа с подручными материалами, которая включает в себя различные виды создания образов предметов из ткани и бросового материалов. В процессе работы с этими материалами дети познают свойства, возможности их преобразования и использование их в различных композициях. В процессе создания композиций, панно, аппликаций у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни.

Новизна и отличительная особенность: Творческая мастерская «Волшебный лоскуток» направлена на развитие у детей творчества, исследовательского интереса, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему.

Также в процессе реализации творческой мастерской у дошкольников развивается способность работать руками под контролем сознания, совершенствуется мелкая моторика рук, точные действия пальцев.

Необходимость в создании данной мастерской существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, логического мышления и усидчивости.

Занимательность работы по созданию композиций, панно, аппликаций способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат. Стимулируется и развивается память, так как ребёнок должен запомнить последовательность приёмов и способов изготовления аппликаций, композиций. Формируется умение планировать свою деятельность. Во время творческой деятельности у детей появляются положительные эмоции, что является важным стимулом воспитания трудолюбия. Дети учатся анализировать собственную деятельность.

План проведения встреч в творческой мастерской «Волшебный лоскуток» для подготовительной группы «Пчёлки»

Месяц	Темы творческих работ	Творческая задача
Сентябрь	1. Осенний листопад.	Передать в творческих работах разнообразие форм и цветов осенних листьев.
	2. Цветок желаний.	Смастерить из лоскутков воображаемый, необычный цветок.
Октябрь	3. Домашний любимец.	Подобрать необходимую фактуру ткани и дополнительные декоративный элементы для отражения образа любимого домашнего питомца.
	4. Корзина с фруктами.	Выполнить натюрморт с фруктами с помощью ткани, передать особенности каждого фрукта выбором определённой ткани (цвет/фактура).
Ноябрь	5. Улетают птицы зимовать на юг.	Выполнить коллективную работу с изображением различных птиц, ориентируясь на иллюстрации.
	6. Сумочка для мамы.	Сделать подарок для мамы своими руками, научиться обклеивать картонную основу тканью, подбирать декоративные элементы для украшения изделия, создавать свой узор (рисунок).
Декабрь	7. Рукавички для Деда Мороза	Смастерить рукавички для зимнего гостя, создать из лоскутков узоры по собственному замыслу.
	8. Оденем мы	Продолжать изготовление элементов

	зимою шапки и шарфы.	зимней одежды, выбрать свою форму шапки, создать из лоскутков комплект «Шапка и шарф».
Январь	9.Столовая для птиц.	Выполнить коллективную работу, расположив различных зимующих птиц на объёмной кормушке, выполненных из картона, с применением тканевых лоскутков для украшения оперения птиц.
Февраль	10.К нам приехал цирк.	Создать творческую коллективную работу, заполнив «цирковой манеж», лоскутными фигурками цирковыми персонажами: клоуны, животные.
	11.Что подарим папе?	Выполнить индивидуальную работу, изображая, по выбору военную технику: танк, корабль, самолёт, вертолёт, подводная лодка и т.д.
Март	12. Чудо - кошки	На основе просмотра альбома «Мир кошек», по выбору детей изобразить выбранную породу кошки.
	13.Платок для бабули.	Смастерить к 8 марта, подарок для бабушки, по собственному выбору дети могут использовать лёгкие и воздушные ткани, или плотные ткани, для тёплого платка, вспомнив любимые цвета своих бабушек.
Апрель	14.Персонаж любимой сказки.	Дети приносят в группу свои любимые сказки, изображают какой либо персонаж в лоскутной технике.
	15.На ракете к звёздам вместе полетим.	Выполнить коллективную работу в рамках проекта «Этот удивительный космос», подобрать ткани для изображения ракеты, звёзд, различных космических тел.
Май	16.Летаем и порхаем, усами шевелим (насекомые).	В контексте реализуемой темы «Здравствуй бабочка, жучок, здравствуй каждый мотылёк» изобразить своего насекомого, по выбору.
	17. Открытка к Дню Победы.	Создать свою авторскую открытку с использованием символики Победы (звёзды, флаги, ленты, гвоздики, яблоневые цветы и т.д.) Самостоятельно из предложенных элементов создать композицию открытки.

Цель: создавать условия для формирования всесторонне интеллектуальной, эстетически развитой творческой личности через различные виды изобразительной и прикладной деятельности.

Задачи по обучению технике работы по ручному труду:

1. Познакомить со свойствами материалов.
2. Развивать общую ручную умелость. Координировать работу глаз и обеих рук.
3. Развивать творческие способности детей.

4. Воспитывать интерес к ручному труду.

Задачи по сенсорному воспитанию: повышать сенсорную чувствительность, способствовать тонкому восприятию формы, фактуры, цвета.

Задачи по развитию речи:

1. Активизировать и обогащать словарь детей.
2. Развивать монологическую и диалогическую речь.
3. Учить активно употреблять слова, обозначающие действия, свойства предметов; объекты и явления природы. Называть материалы, используемые для работы.

Задачи по эстетическому воспитанию:

1. Учить создавать выразительные образы.
2. Развивать чувства цвета, цветового восприятия, учить подбирать цветовую гамму в соответствии задуманным образом.
3. Учить видеть, чувствовать, оценивать и созидать прекрасное.
4. Формировать композиционные навыки.
5. Воспитывать художественный вкус, потребность в познании прекрасного.

Задачи по нравственному воспитанию:

1. Формировать у детей умение трудиться в коллективе.
2. Воспитывать усидчивость, терпение, внимательность, старательность, самостоятельность.
3. Воспитывать товарищеские взаимоотношения, взаимопомощь.
4. Развивать желание детей делать приятное для других детей, родителей.
5. Повышать самооценку детей через достижения в изобразительной деятельности.

Направления работы.

1. Развитие творческих способностей
2. Художественно-эстетическое развитие
3. Познавательное развитие

Материалы:

- Бумага разных видов: картон белый и цветной, ватман, альбомы, писчая бумага, бумажные салфетки, гофрированная бумага, бумага цветная, бумага двухсторонняя;
- Ткань, вата, ватные диски, ватные палочки;
- Бросовый материал: пайетки, бусы, фольга;
- Нитки: мулине, джутовая, ирис и др.;
- Краски гуашь, акварельные краски, акриловые краски;
- Карандаши простые, цветные, фломастеры, маркеры, восковые мелки, гелевые ручки;
- Ножницы, клеёнка;
- Клей: клей-карандаш, канцелярский клей, клей ПВА, клейстер;
- Стеки, влажные салфетки, шаблоны.

Способы работы:

1. Отрезание полосок, кусочков от материала.
2. Вырезание по контуру предметов и комбинирование из них композиций.
3. Наклеивание ниток и ткани на изображение.
4. Скатывание ватных шариков и наклеивание их на изображение.
5. Наклеивание кусочков ткани на изображение.
6. Скрепление различных деталей.
7. Комбинирование бросового материала с различными другими материалами.
8. Изучение нетрадиционных способов рисования.

9. Изучение приемов работы с бумагой.

Планируемый результат.

- Овладение различными приемами преобразования материалов.
- Развитие познавательных, конструктивных способностей.
- Развитие интереса к результату и качеству аппликации, панно, композиции.
- Развитие поисково-исследовательской деятельности.
- Освоения умения анализировать аппликацию, панно, композицию.
- Сформируется положительное отношение к труду (как своему, так и других).
- Развитие конструктивных, познавательных, творческих и художественных способностей.
- Подготовка руки к письму.

Формами подведения итогов реализации творческой мастерской являются: выставки, открытые мероприятия и применение в непосредственной образовательной деятельности.

Тема: «Подарок детскому саду»



Тема «Достопримечательности г. Красноярск»



Тема: «Зимующие птицы»



Тема: «К нам приехал цирк»



Альбомы с работами детей.

