

**Творческая мастерская в подготовительной в группе «Одуванчик»
«Волшебная бумага».**

выполнил воспитатель: Ю.В.Вахрушева

Актуальность: в настоящее время педагоги, специалисты в области раннего развития, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти.

Бумага - доступный для ребенка и универсальный материал, широко применяется не только в рисовании, аппликации, но и в художественном конструировании. Первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Она известна всем с раннего детства. Дети активно работают с бумагой, но, несмотря на это, у них недостаточно знаний о разнообразии бумаги, ее свойствах. Когда мы говорим о бумаге, то каждый из педагогов знает, что это самый распространенный в работе с детьми материал. Но не всегда мы взрослые, используем ее возможности. Большая часть занятий в детском саду посвящена вырезыванию из бумаги и составлению плоскостных композиций - аппликаций. Такой способ работы с бумагой в недостаточной мере способствует развитию творческих способностей, воображения и фантазии детей.

Конструирование из бумаги является мощным средством развития творчества у дошкольников: создаются условия для самостоятельного экспериментирования с бумагой разной плотности, фактуры и т. п., организуется обучение в разных формах в зависимости от сложности, включение в процесс конструирования других видов деятельности (игра, сочинение сказок, рассказов, разгадывание загадок). Данный вид продуктивной деятельности оказывает положительное влияние на развитие мелкой моторики рук, логического и пространственного мышления, произвольного внимания, речи, а также на формирование таких качеств, как инициативность, самостоятельность, наблюдательность, любознательность, коммуникабельность. Обычный материал — бумага — приобретает новое современное направление, им можно работать в разных техниках. Бумага открывает детям путь к творчеству, развивает их фантазию и художественные возможности. Для развития мелкой моторики, воображения и мышления важно заниматься с детьми поделками. Такой вид творчества способствует многогранному развитию ребенка. Одним из видов является поделки из не просто бумаги, а именно гофрированной бумаги. Гофрированная бумага появилась сравнительно недавно. Впервые была использована в качестве подстилки внутри шляп в Великобритании в середине XIX века. Постепенно из материала для шитья она превратилась в бумагу для поделок и оформления чего-либо. Популярность ее использования объясняется характеристиками:

- на ощупь такая бумага шершавая, мягкая, может обладать различной степенью жесткости;
- легко сминается, рвется, режется;
- подходит для выполнения поделок разных видов и форме;
- отлично подходит для окрашивания;
- быстро намокает и сохнет;
- обладает высоким процентом впитывания жидкости;

- экологически натуральная и безвредная;
- низкая стоимость и богатый выбор расцветок.

Работая с бумагой, ребенок получает дополнительные знания и практические умения, расширяя свой кругозор, совершенствуя мелкую моторику рук. Учитывая интерес детей к данной проблеме, был разработан данный проект.

В ходе посещения творческой мастерской дети узнают: откуда взялась бумага? Какая бывает бумага? Что можно сделать из бумаги?

Встречи в мастерской проходят один раз в неделю, а также могут проходить с участием родителей в разделе «Сюрприз», четыре встречи в год.

Продолжительность: в течении учебного года.

Цель организации творческой мастерской: создание педагогических условий для развития детского художественного творчества и развития моторики рук у детей дошкольного возраста с использованием нетрадиционных приемов работы с гофрированной бумагой.

Задачи:

Образовательные:

- обратить внимание дошкольников на значение и разнообразие бумаги в нашей жизни;
- познакомить детей со свойствами и особенностями бумаги в различных изделиях и постараться открыть ее новые возможности;
- познакомить детей с различными техниками работы с бумагой;
- обратить внимание на необходимость бережливого использования бумаги.

Развивающие:

- развивать познавательную активность, любознательность, эмоциональную заинтересованность, в процессе совместной исследовательской деятельности, практических опытов с бумагой.
- развивать воображение, творческие способности, мелкую моторику рук;

Воспитательные:

- воспитывать чувство взаимопомощи, инициативу, самостоятельность, терпение, умение доводить начатое дело до конца, аккуратность, бережное отношение к результатам труда.

Предполагаемые результаты творческой мастерской:

- Дети узнают историю создания бумаги, приобретут знания о свойствах и качествах бумаги, и способах работы с ней, научатся беречь и экономить бумагу, разовьются творческие способности, мелкая моторика, воображение, пространственное мышление.

Этапы организации творческой мастерской:

Подготовительный этап:

1. Разработка плана мероприятий
2. Подбор литературы и иллюстративного материала, составление презентаций по теме.
3. Подготовка материально-технической базы проекта.
4. Разработка занятий.

Основной этап: организация занятий с детьми, знакомство с различными нетрадиционными техниками работы с бумагой.

Предварительная работа:

- подбор иллюстративного материала по теме;
- подбор литературы по теме;

- подбор и создание дидактических игр по теме;
- подбор материалов для проведения работ с бумагой;

Взаимодействие с родителями:

- оформление родительского уголка.
- консультация для родителей: «Волшебный мир бумаги», «Поделки из бумаги»
- организация выставок детских работ.
- совместное творчество, создание мини музея «Волшебный мир бумаги».
- «Сюрприз» с участием родителей творческие мастерские: «Волшебство гофрированной бумаги», «Краски осени», Мастер класс «Символ года» - аппликация, Театрализованное представление «В гостях у сказки», Сувенирная мастерская (изготовление поздравительных открыток.) «До свидания детский сад».

План реализации творческой мастерской «Волшебная бумага».

<i>Недели месяца</i>	<i>Содержание встречи</i>	<i>Результат</i>
<i>Сентябрь</i>	<i>Организационно – методическая работа. Разработка</i>	Оформление методических материалов для организации встреч в творческой мастерской.
<i>Октябрь 1</i>	<i>«Волшебные свойства бумаги».</i>	Проведение практических опытов с гофрированной бумагой.
<i>2</i>	<i>«Знакомство с техникой торцевания»</i>	Дети на практике пробуют выполнить скручивание бумаги в технике торцевания.
<i>3</i>	<i>«Необычный листопад»</i>	Сформируются практические навыки работы с гофрированной бумагой.
<i>4</i>	<i>«Сюрприз» с участием родителей Совместное творчество детей и родителей «Волшебство гофрированной бумаги», «Краски осени».</i>	Гармонизация детско-родительских отношений в процессе создания своей творческой индивидуальной работы с паре.
<i>Ноябрь 1</i>	<i>«Флаг России». (коллективная работа)</i>	Сплочения детского коллектива в процессе творческой деятельности при создании

		коллективной работы.
2	<i>Подарок любимой мамочке»</i>	Дети на практике пробуют выполнить скатывание шариков из гофрированной бумаги.
3	<i>«Перелетные птицы».</i>	Дети создают поделки из гофрированной бумаги, упражняются в умении подбирать цветовую гамму в соответствии с образцом-рисунком, развивать творчество.
<i>Декабря</i> <i>1</i>	<i>«Снеговик»</i>	Повышать у детей интерес к работе с бумагой; развивать воображение; воспитывать усидчивость, аккуратность.
2	<i>«Елочка»</i>	Создавать радостное, праздничное настроение; развивать у детей фантазию и творчество.
3	<i>«Скоро Новый год!» (коллективная работа)</i>	Формировать интерес к составлению композиций из гофрированной бумаги, развивать аккуратность, воспитывать желание помогать друг другу.
4	<i>«Сюрприз» с участием родителей Мастер класс «Символ года» - аппликация</i>	Гармонизация детско-родительских отношений в процессе создания творческой работы, создавать радостное, предновогоднее настроение у детей и родителей.
<i>Январь</i> <i>1</i>	<i>«Зимние забавы»</i>	Совершенствовать умение создавать композицию путем скатывания шариков

		из гофрированной бумаги, развивать умение сочетать различные материалы и техники.
2	<i>«Снежинки»</i>	Познакомить детей с разными видами снежинок, учить создавать их способом торцевания, развивать творчество, аккуратность.
3	<i>«Домашние питомцы»</i>	Продолжать учить создать поделки из гофрированной бумаги, упражнять в умении подбирать цветовую гамму в соответствии с образцом-рисунком, развивать творчество.
4	<i>«Цирк»</i>	Развивать у детей фантазию, творческое воображение, создавать радостное, праздничное настроение.
Февраль 1	<i>«Зимующие птицы»</i>	Закреплять творческое использование уже знакомых приемов работы с гофрированной бумагой; развивать творчество, фантазию, усидчивость; воспитывать желание сделать приятное своим близким.
2	<i>«Открытка к 23 февраля»</i>	Систематизировать технику плоскостного наклеивания, воспитывать уважение к защитникам нашей Родины.
3	<i>«Животные Севера»</i>	Совершенствовать умение подбирать

		цветовую гамму, развивать творчество, воспитывать желание выполнять работу до конца.
4	<i>«Животные жарких стран»</i>	Закрепить технику торцевания, развивать творчество, у детей фантазию, творческое воображение,
<i>Март 1</i>	<i>«Букет с тюльпанами»</i>	Продолжать учить создать поделки из гофрированной бумаги объемных форм, развивать чувство эстетического наслаждения, мелкую моторику рук.
2	<i>«Подарок любимой мамочке»</i>	Закреплять технические навыки при работе с гофрированной бумагой, вызывать желание приготовить подарок маме к празднику 8 Марта; развивать творческие способности детей; воспитывать художественный вкус.
3	<i>«Царица – водица» (коллективная работа)</i>	Совершенствовать умения наклеивания цветных торцовок методом контурного и плоскостного торцевания, развивать творчество.
4	<i>«Сюрприз» с участием родителей Театрализованное представление «В гостях у сказки».</i>	Гармонизация детско-родительских отношений в процессе театрализованной деятельности. Создание дружеской и доброжелательной обстановке.

<p>Апрель 1</p>	<p>«Ракета ко Дню космонавтики»</p>	<p>Продолжать учить детей изготавливать поделки из гофрированной бумаги развивать мелкую моторику рук, воспитывать усидчивость</p>
<p>2</p>	<p>В гостях у сказки, «Крокодил Гена».</p>	<p>Совершенствовать технику комбинированного торцевания, используя теплые и холодные цвета спектра.</p>
<p>3</p>	<p>«Солнышко».</p>	<p>Создавать поделки из гофрированной бумаги, упражнять в умении подбирать цветовую гамму в соответствии с образцом-рисунком, развивать творчество.</p>
<p>Май 1</p>	<p>«9 мая»</p>	<p>Развивать воображение, моторику, творческое мышление, воспитывать у детей нравственно – патриотические чувства.</p>
<p>2</p>	<p>«Незабудка»</p>	<p>Развивать умение выполнять работу техникой торцевания, развивать творчество, фантазию, усидчивость.</p>
<p>3</p>	<p>«Бабочка»</p>	<p>Создавать радостное, праздничное настроение; развивать у детей фантазию и творчество.</p>
<p>4</p>	<p>«Сюрприз» с участием родителей Сувенирная мастерская (изготовление поздравительных открыток.) «До свидание</p>	<p>Гармонизация детско-родительских отношений в процессе</p>

	<i>детский сад».</i>	совместной творческой деятельности.
--	----------------------	-------------------------------------

Результат реализации творческой мастерской:

Таким образом, в процессе выполнения работ из бумаги обогатились ценностные отношения детей к бумаге; получили значительное развитие сенсорно-аналитической деятельности детей; сформировались обобщающие представления о способах работы с бумагой; расширился запас знаний об окружающем мире; обогатилась познавательная активность детей; произошло развитие творческого воображения, самостоятельности, усидчивости, аккуратности детей. И, несомненно, повысился уровень информированности у родителей о деятельности детей в группе, так как родители сами активно принимали участие в творческой мастерской. Сотворчество детей, родителей и воспитателей способствует творческому развитию и эмоциональному сближению всех участников педагогического процесса.

Список используемой литературы:

- 1.Дубровская Н. В. Аппликация. – Сова, 2008.
- 2.Лебедева Л. И. Умелые руки не знают скуки. – Сталкер, 2002.
- 3.Проснякова Т. Н. Уроки мастерства. – Учебная литература, 2009.
<http://ppt4web.ru/tekhnologija> Приложение
- 4.Шапиро А. И. Секреты знакомых предметов. Бумага. — СПб.: Речь; Образовательные проекты; М.: Сфера, 2009.
- 5.Яковлев Н. Ю. «Слово о бумаге». Москва. 1988г.
- 6.Энциклопедия «Вопросы и ответы». Москва. 1999г.
7. «Поделки из бумаги» Е.А. Каминская Москва,2011
8. З.А.Богатеева. Чудесные поделки из бумаги: Кн. Для воспитателей дет. Сада и родителей. – М: Просвещение, 1992. – 208 с.
- 9.Агапова, И.А. 100 лучших оригами для детей [текст] /
- 10.И. А. Агапова, М. А. Давыдова. – М.: ООО ИКТЦ «Лада», 2010. – 240 с.- (Серия «Талантливому педагогу – заботливому родителю»).
- 11.Афонькин, С. Ю. Оригами. Игры и фокусы с бумагой [текст] / С. Ю. Афонькин, Е. Ю. Афонькина. – СПб.: Химия, 1994. – 64 с.
- 12.Афонькин, С.Ю. Бумажный конструктор [текст] / С. Ю. Афонькин, Е. Ю. Афонькина. – М.: Аким, 1997. – 64 с.
- 13.Богатеева, З. А. Чудесные поделки из бумаги [текст] / З. А. Богатеева. – М.: Просвещение, 1992. – 208 с.