

**Образовательная ситуация с детьми подготовительной группы  
«Литературные диалоги по Таежным рассказам Устиновича Н.С».  
Ведущие воспитатели Шевякова И.А, Вахрушева Ю.В.,**

**Цель:** создание условий в МБДОУ для ознакомления детей старшего дошкольного возраста в различных формах с культурным наследием Красноярска, через приобщение к литературному творчеству нашего земляка Н.С Устиновича «Таежные рассказы».

**Задачи:**

- формировать у детей старшего дошкольного возраста позицию гражданина своего города, через литературные диалоги об истории природных богатствах края.
- развить диалогическую речь, зрительное внимание, мышление, тонкую и общую моторику, координацию речи, связному последовательному пересказу детей старшего дошкольного возраста с наглядной основой в виде мнемотаблицы.
- воспитывать у детей гордость и уважение к талантливым землякам, воспевающим свой город, край, его жителей, красоту природы в литературных произведениях.

**Организация развивающей среды:** мультимедийное оборудование (экран, проектор, презентация сопровождающая встречу), сборник рассказов Н.С. Устиновича, шифровки с загадками, картинки с отгадками, 2 корзинки, стулья, портреты сибирских поэтов, художников, писателей о которых говорилось ранее, книжные иллюстрации, мнемотаблица для сочинения рассказа, место для размещения экрана, для взаимодействия, игрового общения, музыкальный центр, музыка для сопровождения динамических пауз, стихи для их выполнения.

Образовательная ситуация проводится в рамках реализации группового проекта «Край Сибирский, край любимый» деятельность которого организована на кануне празднования 200 – летия образования Енисейской губернии. Цикл творческих встреч проводится, как творческие гостиные, посвященные диалогам о поэзии, прозе, изобразительной деятельности писателей, поэтов, художников, развивающих свое творчество на просторах Сибири, Красноярского края, на берегах сибирских рек и конечно же на берегах могучей реки Енисей.

**1 часть «Приглашение к диалогу»** (мотивация)

(сопровождается кадрами на экране, а так же фото иллюстраций к книгам ).

Ребята мы с вами встречались в поэтической гостиной «На берегах Енисея», где читали стихи красноярских поэтов, близко познакомились с творчеством красноярской поэтессы Натальей Анишиной, разучивали ее стихотворения и изготовили к ним иллюстрации.

А сегодня речь пойдет о известном сибирском писателе, который много лет жил и работал в Красноярске. Николае Станиславовиче Устиновиче (1912–1962).

Родившись в крестьянской семье, свое детство и юность Николай Устинович провел в Тайге, а затем всю жизнь проработал в Сибири.

Он оставил глубокий след в литературе Красноярска. В честь замечательного писателя в нашем городе установлена мемориальная доска и названа улица. В своих книгах он рассказывает о строителях, геологах, охотниках — мужественных людях, преображающих Сибирь.

Большое место в творчестве Н. Устиновича занимает природа. Писатель раскрывает лесные тайны, повадки птиц и зверей, жизнь которых полна тревоги и борьбы, показывает красоту родных мест, сибирских лесов.

Мы с вами прочитали несколько рассказов Николая Устиновича о лесных жителях. Вспомните их, нам помогут и поддержать диалог картинки в корзинке.

## **2 часть (основная) «Картинки в корзинке»,**

### **«Рябчик невидимка и хитрая белка» «Лесные загадки»**

Ребята, давайте разделились на 2 компании, каждая компания выберет себе корзинку. Выбрали? Посмотрите, что там.

Да разные картинки, давайте их соберём вместе. Что получилось?

Дети отвечают: у нас рябчик, а у нас белка.

Про какого лесного персонажа мы уже с вами читали?

Дети отвечают: про рябчика.

Значит, сегодня мы узнаем историю про хитрую белку.

**Воспитатель читает рассказ Н. Устиновича «Хитрая белка».**

- Ребята, вам понравился этот рассказ?

- Что нового вы узнали о жизни этого зверька? О ее повадках?

- Какой у белки характер?

- Дети, а вы знаете, как называется домик белки – дупло, правильно.

- Объясните, почему белку назвал писатель хитрой.

- Вспомните, как назвал писатель рябчика в своём рассказе (правильно, невидимка), а почему он его так назвал?

Ребята, а давайте вспомним, что общего между этими рассказами:

(ястреб, жёлтые листья, сухая трава). Кто охотился за рябчиком и белкой, какая хищная птица: Ястреб. А как вы думаете, в какое время года происходят события в рассказах, правильно – осенью автор говорит про желтые листья и жухлую траву. Молодцы ребята!

Ну что ж, пришло время отгадать «Лесные загадки», они вам помогут вспомнить названия животных, птиц, растений, деревьев про которые Николай Устинович упоминал в своих рассказах. Дети разгадывают загадки, получают картинку, обсуждают к какому рассказу относится картинка.

## **3 часть «Таёжные фантазии».**

Мне очень понравилось, что вы так много всего запомнили и рассказали. Пришло время немного отдохнуть, размяться и потанцевать на лесных тропинках.

Динамическая пауза «Лесные звери».

А сейчас мы побудем сами писателями, и вы сочините свой таежный рассказ, в котором мы представим, что белка и рябчик встретились в лесу.

Завершилась зима, и наступило, какое время года - весна.

Весной в лесу начинает таять снег, появляются проталинки.

Из спячки выходят бурундуки и медведи.

Давайте попробуем пофантазировать, что же могло произойти....

Дети фантазируют, сочиняют новый рассказ «Как встретились рябчик и белка в весеннем лесу» опираясь на мнемотаблицу. Воспитатель включает телефон и говорит о том, что сделает запись всего услышанного, потом запишет этот рассказ и в группе издадут свою книжку «Таёжные фантазии» и нарисуют к ним иллюстрации.

Белочка очень запасливая и сюрприз от неё вас ждёт в группе. До новых литературных встреч.

### Хитрая белка

Был ясный осенний день. Лесные жители хлопотливо готовились к встрече зимы: бурундуки шныряли среди валежника с туго набитыми защечными мешками, кедровка прятала во мху орехи, мышь тащила в норку пучок сухой травы.

В кустах работала белка: она разыскивала на земле опята и развешивала их на сучьях для сушки. Зверек был очень занят своим делом и даже не заметил, что я подошел совсем близко.

В это время над лесом появился ястреб. Белка тревожно цокнула и бросилась в сторону. Хищник, сложив крылья, комом упал вниз. Но он промахнулся: проворный зверек одним прыжком взметнулся на толстую сосну.

И тут началось состязание в ловкости. Вытянув вперед кривые когти, ястреб ринулся на белку. Зверек успел скрыться за стволом дерева, и хищник, черкнув крылом по коре, с разгону пронесся далеко вперед. А когда он повернулся, белка была уже на противоположной стороне... Так повторялось несколько раз. Белка ловко кружилась вокруг ствола, поднимаясь по спирали, все выше и выше.

### Рябчик-невидимка

Я сидел в шалаше на берегу лесного озера. В порыжелых камышах слышался шелест, плеск — там лазил утиный выводок. Потряхивая длинным хвостом, на покрытом тиной обрубке дерева суетилась трясогузка. Среди зарослей кувшинок медленно проплыл карась.

Озеро плотно обступил смешанный лес. Роняя желтые листья, к воде свисали ветви берез, голубое небо прокололи остроконечные ели; ниже, у прибрежных камышей, чернели спелые гроздья смородины.

Совсем близко по опавшим листьям прошелестели чьи-то легкие шажки. Я выглянул из шалаша: между кустиков жухлой травы, опутанной паутинками, пробирался рябчик. Он останавливался, клевал красневшую вокруг бруснику и двигался дальше. Вдруг над лесом мелькнул силуэт ястреба. Рябчик встрепнулся и... исчез. Хищник молнией промчался над шалашом, бестолково метнулся между кустами и улетел ни с чем. «Где же рябчик?» — подумал я.

А рябчик был на том же месте: завидев ястреба, он съежился, прижался к земле и слился с общим серым фоном. Нужно было долго всматриваться, чтобы заметить его среди кустиков сухой травы. Между тем ястреб снова выплыл из-за леса, сел на верхушку сухой ели: он все-таки решил выследить рябчика.

У озера воцарилась тишина. Исчезла трясогузка, затихли в камышах утки, даже синички с вершин спустились вниз, к земле. Ястреб не выдержал мертвой тишины и улетел. И сразу же все ожило, зашумело: замелькала над водой трясогузка, с писком вспорхнули вверх синицы, выплыли из камышей утки. Вскочил и поспешно скрылся в кустах рябчик.