

МАСТЕР - КЛАСС

ТЕМА: *«Сказка как средство нравственного воспитания в работе с детьми младшего дошкольного возраста».*

Основной принцип мастер класса: *(слайд 2)*

«Я знаю, как это сделать, и покажу вам».

Автор: Горбанева Галина Александровна, старший воспитатель, МБДОУ №309

Участники: педагоги МБДОУ №309

Добрый день, уважаемые коллеги! Я представляю Вашему вниманию мастер-класс: «Сказка как средство нравственного воспитания в работе с детьми младшего дошкольного возраста».

Цель мастер – класса: *(слайд 3)*

- знакомство с авторскими наработками, освоение и отработка практических навыков использования сказок в работе по воспитанию нравственных качеств детей 3-4 лет.

Задачи:

- обогатить знания педагогов об использовании сказки, как средства нравственного содержания в работе с детьми дошкольного возраста;

- предложить практические рекомендации, направленные на повышение эффективного использования сказок в работе по воспитанию нравственных качеств дошкольников;

- создать условия для профессионального общения, самореализации и стимулирования творческого потенциала педагогов.

ОБОРУДОВАНИЕ:

- мультимедийное оборудование;*
- электронная презентация мастер – класса.*

МАТЕРИАЛЫ: фигурки театра «Теремок», ширма-теремок; фонограммы; мольберт, альбомный лист формата А 3, готовые формы для аппликации, картинки сказочных героев для аппликации, образец, клей-карандаш, клеёнки, салфетки;

ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ МАСТЕР - КЛАССА: *(слайд 4)*

- 1. Постановка педагогической проблемы.*
- 2. Практическая демонстрация. Комментарии.*
- 3. Обратная связь.*
- 4. Рефлексия.*

1. ПОСТАНОВКА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРОБЛЕМЫ *(слайд 5)*

Работая с дошкольниками, мы много читаем, рассказываем, рассматриваем. Но задумываемся ли мы о содержании предлагаемых произведений? На мой взгляд, самое главное, это подбор литературных произведений, которые доступны воспитанникам, имеют глубокий смысл и содержательность, предлагают детям возможность получить нравственный урок, сформулировать идею опыта правильной оценки хороших и плохих поступков.

2. ПРАКТИЧЕСКАЯ ДЕМОНСТРАЦИЯ ПРИЁМОВ (слайд 6)

В рамках мастер-класса я хотела бы поделиться своим опытом, и продемонстрировать Вам приёмы работы со сказкой, которые я использую в воспитании нравственных качеств у детей младшего дошкольного возраста.

Сказка является одним из средств нравственного воспитания дошкольников.

Для воспитания нравственных качеств, не достаточно просто прочесть сказку, нужно помочь детям понять её, пережить вместе с героями различные ситуации, проанализировать поступки персонажей, представить себя на их месте.

Уважаемые коллеги, с приёмами работы со сказкой мы познакомимся практическим путём.

Я предлагаю, Вам, поучаствовать в свободной деятельности детей (речевой и продуктивной), и приглашаю педагогов побывать в роли детей.

Комментарий (слайд 7): Дети уже знакомы со сказкой «Теремок» в обработке Е. Чарушина, и я предлагаю Вашему вниманию один из приёмов: беседа с детьми о сказке, нахождение основного ключа и идеи нравственного воспитания.

На столе расположены фигурки театра «Теремок» и ширма-теремок, воспитатель обращает внимание детей на героев сказки.

– Ребята, посмотрите, герои из какой сказки у нас сегодня в гостях? (*Ответы детей*).

Подойдите, пожалуйста, к столу и выберите того героя, который вам нравится.

– Ребята, скажите, кто сначала поселился в теремке? (*Мышка-норушка*)

Звучит музыка.

– Проходи, мышка-норушка в теремок.

(*Ребенок выставляет фигурку героя в окошке теремка*).

Звучит музыка.

– Кто спешит к теремку, ребята? (*Лягушка-квакушка*)

– Как попросилась лягушка-квакушка в теремок, с какими словами? (*Кто, кто в теремочке живёт? Кто, кто в невысоком живёт?*)

– Проходи, лягушка-квакушка в теремок.

Звучит музыка.

– Кто еще хочет поселиться в теремке, ребята? (*Заяц — на горе увёртыш!*)

– Проходи, заяц в теремок.

– Ребята, согласились мышка с лягушкой жить с зайцем в теремке? Как вы считаете они добрые, гостеприимные? (*Ответы детей*).

Комментарий (слайд 8): Включение музыкального фрагмента позволит детям идентифицировать героя сказки.

Звучит музыка.

– Кто еще спешит к теремку, ребята? (*Лисичка-сестричка*)

– Проходи, лисичка-сестричка в теремок.

Звучит музыка.

– Кто ещё хочет поселиться в теремке? (*Волк — из-за кустов хватыйш!*)

– Проходи, волк в теремок.

– Ребята, сколько зверей поселилось в теремке? (*Много.*)

– Ребята, скажите, а почему одни звери пускали других в теремок? (*Звери в сказке добрые, дружные, вежливые, они любят гостей.*)

Комментарий (слайд 9) : Применяя словесный метод – рассказ детей (прием – пересказ сказки с использованием фигурок героев) я обобщаю такие нравственные понятия как доброта, дружелюбие, гостеприимство.

Звучит музыка.

– Кто ещё торопится к теремку? (*Медведь- тьяныш - ляпыш — всех вас давишь!*)

(*Как только ребенок выставляет фигурку медведя в окошке – теремок «ломается».*)

– Что же произошло? (*Медведь сломал теремок.*)

– Почему медведь сломал теремок? (*Потому что медведь большой, а домик маленький.*)

– Ребята, красиво поступил медведь? (*Некрасиво, нехорошо он поступил.*)

– Разве можно ломать чей-то домик, теремок? (*Нельзя ломать, разрушать.*)

– Ребята, наши звери остались без теремка. Чем же мы можем им помочь? (*Ответы детей*)

– Давайте построим новый теремок и поселим в нём героев нашей сказки.

Комментарий (слайд 10): Применяя словесный метод – беседу (прием: пояснение, а также прием – вопросы к детям) формирую у детей понятие хорошо – плохо, обращая внимание на нравственный аспект: ломать и разрушать – плохо, а приходить друзьям на помощь – хорошо. При помощи вопросов побуждаю детей предложить помощь героям сказки и построить для них новый теремок, воспитывая такие нравственные качества как: сострадание, желание прийти на помощь.

Пальчиковая гимнастика (слайд 11)

Строим домик для зверят

Стук -стук- постук, раздаётся где то стук. (*стучим кулачками*)

Молоточки стучат, строят домик для зверят -

Вот с такую крышей, (*ладошки «крышей» над головой*)

Вот с такими стенами, (*ладошки вертикально около щёк*)

Вот с такими окнами, (*ладошки вертикально перед лицом*)

Вот с такую дверью, (*одна ладошка перед лицом*)

И вот с таким замком! (*сцепили ручки в «замок»*)

– Ребята, у вас на столах приготовлены детали для нового теремка. Я предлагаю вам всем вместе сделать теремок. Для этого нам нужно приклеить детали на большой лист.

(*Дети наносят клей на готовые формы. Приклеивают готовые формы на общий фон.*)

Комментарий (слайд 12): В процессе деятельности очень важно направлять детей работать дружно, помогая друг другу, развивая умение договариваться, самостоятельно разрешать конфликты.

–Теперь давайте расселим в теремке сказочных героев. Выбирайте, кто кого хочет поселить. *(Дети выбирают сказочных героев и селят их в теремок.) (слайд 13)*

– Ребята, как вам удалось сделать такой красивый теремок? *(Ответы детей).*

– Правильно, мы работали дружно, все вместе. Молодцы, ребята! Давайте все соберемся около нашего теремка.

Комментарий (слайд 14): Искусство слова является своеобразным зеркалом, отражающим в себе явления реальной жизни. Несмотря на вымышленность сюжетов художественных произведений, они способны помочь ребенку научиться правильно понимать окружающую действительность, ведь в вымышленном мире действуют те же нравственные принципы, что и в реальном. Именно поэтому так необходимо использование художественной литературы в нравственном развитии младших дошкольников.

–Ребята, в сказке «Теремок» в одном домике, все вместе жили самые разнообразные животные. Звери в этой сказке какие? *(гостеприимные, доброжелательные, вежливые и отзывчивые).*

– Они никому не отказали в крыше над головой.

– Мне очень понравилось, как вы сегодня помогли героям сказки построить новый теремок. А вам понравилось?*(Ответы детей.)*

– А что вам ещё понравилось? *(Ответы детей.)*

–Молодцы, ребята!

– Всем участникам спасибо за помощь в проведении сегодняшнего мастер - класса. Присаживайтесь на свои места.

3. ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ (слайд 15-19)

- Уважаемые коллеги! Так как мастер – класс предполагает обратную связь - предлагаю Вам определить по иллюстрации название сказки и сказать, какой нравственный урок можно извлечь из данного произведения?

(на экране проектора появляются иллюстрации к сказкам)

(Ответы воспитателей).

Сказка «Репка» – Эта сказка воспитывает у детей младшего дошкольного возраста такие нравственные качества, как быть дружными, оказывать помощь.

Сказка «Маша и медведь» – Из этой сказки можно извлечь урок о том, что в лес одним ходить нельзя! Потому что можно попасть в беду! А если уж попал в беду — не надо отчаиваться, надо постараться найти выход из этой сложной ситуации.

Сказка «Гуси-лебеди» – *Нравственный урок здесь заключается в том, что нужно слушаться родителей, а также сказка воспитывает умение признавать и исправлять свои ошибки.*

Сказка «Лиса и заяц» – *Эта сказка воспитывает у детей осторожность и желание помогать близким.*

Сказка «Кот, петух и лиса» – *Сказка воспитывает такие нравственные качества, как дружба, взаимопомощь, отзывчивость.*

4. РЕФЛЕКСИЯ (впечатления о мастер-классе): (слайд 20)

- Уважаемые коллеги! Сегодня вы посмотрели мастер – класс **«Сказка как средство нравственного воспитания в работе с детьми младшего дошкольного возраста».**

Мне очень важно услышать ваше мнение от увиденного, и я предлагаю вам закончить предложения.

Впечатления о мастер-классе.

- Мне понравилось...
- Я узнала, что...
- Я научилась...
- Недостаточно...
- В свой педагогический багаж я возьму...

Спасибо за внимание!

Благодарю за сотрудничество!