

Мастер-класс

«Сказка как средство нравственного воспитания в работе с детьми младшего дошкольного возраста»



Горбанева Галина Александровна
старший воспитатель
МБДОУ № 309
город Красноярск

**Основной принцип мастера класса:
«Я знаю, как это сделать, и покажу
вам».**

Цель мастер – класса:

Знакомство с авторскими наработками, освоение и отработка практических навыков использования сказок в работе по воспитанию нравственных качеств детей 3-4 лет.

Задачи:

- обогатить знания педагогов об использовании сказки, как средства нравственного содержания в работе с детьми дошкольного возраста;***
- предложить практические рекомендации, направленные на повышение эффективного использования сказок в работе по воспитанию нравственных качеств дошкольников;***
- создать условия для профессионального общения, самореализации и стимулирования творческого потенциала педагогов.***

ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ МАСТЕР - КЛАССА:

1. Постановка педагогической проблемы.

2. Практическая демонстрация.

3. Комментарии.

4. Обратная связь.

5. Рефлексия.



ПОСТАНОВКА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРОБЛЕМЫ

Работая с дошкольниками, мы много читаем, рассказываем, рассматриваем. Но задумываемся ли мы о содержании предлагаемых произведений? На наш взгляд, самое главное, это подбор литературных произведений, которые доступны воспитанникам, имеют глубокий смысл и содержательность, предлагают детям возможность получить нравственный урок, сформулировать идею опыта правильной оценки хороших и плохих поступков.

ПРАКТИЧЕСКАЯ ДЕМОНСТРАЦИЯ ПРИЁМОВ

Сказка является одним из средств нравственного воспитания дошкольников. Для воспитания нравственных качеств, не достаточно просто прочитать сказку, нужно помочь детям понять её, пережить вместе с героями различные ситуации, проанализировать поступки персонажей, представить себя на их месте.



*Дети уже знакомы со сказкой «Теремок», и мы предлагаем Вашему вниманию один из приёмов: **беседа с детьми о сказке, нахождение основного ключа и идеи нравственного воспитания.***

*Включение музыкального
фрагмента позволит
детям
идентифицировать героя
сказки.*



*Применяя словесный метод –
рассказ детей (прием –
пересказ сказки с
использованием фигурок
героев) мы обобщаем такие
нравственные понятия как
**доброта, дружелюбие,
гостеприимство.***



Применяя словесный метод – беседу (прием: пояснение, а также прием – вопросы к детям) формирую у детей понятие хорошо – плохо, обращая внимание на нравственный аспект: ломать и разрушать – плохо, а приходить друзьям на помощь – хорошо. При помощи вопросов побуждаю детей предложить помощь героям сказки и построить для них новый теремок, воспитывая такие нравственные качества как: сострадание, желание прийти на помощь.



Пальчиковая гимнастика

Строим домик для зверят

Стук -стук- постук, раздаётся где то стук. *(стучим кулачками)*

Молоточки стучат, строят домик для зверят -

Вот с такою крышей, *(ладошки «крышей» над головой)*

Вот с такими стенами, *(ладошки вертикально около щёк)*

Вот с такими окнами, *(ладошки вертикально перед лицом)*

Вот с такою дверью, *(одна ладошка перед лицом)*

И вот с таким замком! *(сцепили ручки в «замок»)*



В процессе деятельности очень важно направлять детей работать дружно, помогая друг другу, развивая умение договариваться, самостоятельно разрешать конфликты.





Искусство слова является своеобразным зеркалом, отражающим в себе явления реальной жизни. Несмотря на вымышленность сюжетов художественных произведений, они способны помочь ребенку научиться правильно понимать окружающую действительность, ведь в вымышленном мире действуют те же нравственные принципы, что и в реальном. Именно поэтому так необходимо использование художественной литературы в нравственном развитии младших дошкольников.



ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ

Определить по иллюстрации название сказки и сказать, какой нравственный урок можно извлечь из данного произведения?











РЕФЛЕКСИЯ



Впечатления о мастер-классе.

- Мне понравилось...
- Я узнала, что...
- Я научилась...
- Недостаточно...
- В свой педагогический багаж я возьму...

