

Консультация для родителей По теме: «Театры города Красноярска».

разработала: М.В.Маланина

Мы всегда задаемся одним вопросом – куда сводить своего ребёнка в выходной день. Чтоб он стал для ребёнка ярким и запоминающимся. Предлагаем провести выходной день в театре. Театральная жизнь в городе Красноярске очень разнообразна и многолика. Предлагаю, вашему вниманию, познакомиться и вспомнить театры нашего города.

Музыкальная жизнь в Красноярске начала активно развиваться с появлением ссыльных декабристов. Позднее в зале Благородного собрания устраивались музыкальные вечера для широкой публики. В 1882 г. красноярский педагог З. Барш создал Красноярское общество любителей музыки и литературы, солисты которого давали концерты в городе. В 1888 г. стараниями ученика Н. А. Римского-Корсакова С. Безносикова был создан симфонический оркестр. В 1920 г. в городе появилась своя консерватория.

КРАСНОЯРСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР ИМ. А.С.ПУШКИНА

В 1873 году по инициативе и на основные средства купца 11-ой гильдии И. О. Краузе было построено первое деревянное здание театра. В ночь с 14 на 15 октября 1898 года деревянный городской театр дотла сгорел. В течение нескольких лет шло накопление средств на строительство нового театра. В воскресенье 17 февраля 1902 года состоялось торжественное открытие Народного дома-театра, которому было присвоено имя А.С.Пушкина. А осенью того же года в Народном доме начала работать драматическая группа К. П. Красновой, положившая начало существованию в Красноярске постоянного театра им. А. С. Пушкина. С 1935 года и доныне, в связи с образованием в 1934 г. Красноярского края, театр называется Красноярским краевым драматическим театром им. А. С. Пушкина. В 1987 году открылась Малая сцена театра.

За последнее десятилетие театром руководили: И.Б.Борисов, И.В.Тодоров, С.Д.Черкасский. В 1996 году главным режиссером театра назначен Андрей Николаевич Максимов. В 1998 году главным режиссером театра назначен Александр Вельский.

Последние десятилетия творческой жизни театра были отмечены новыми именами и лицами. Так, в течение многих лет актер и режиссер Николай Хомяков ставил на сцене театра очень востребованные зрителями спектакли, среди них: «Милый друг» по Ги де Мопасану, «Я – женщина» по В. Мережко, «Цепи» по Ю. Сумбатову-Южину, «Последний срок» по В.Распутину.

Под занавес сезона 2005-2006 года режиссер Олег Рыбкин поставил в Театре им. А.С. Пушкина спектакль «Таланты и поклонники» по одноименной пьесе Александра Островского. В августе 2006 года этот талантливый режиссер возглавил театр. В последующие годы Олег Рыбкин поставил «Короля Лира» по У. Шекспиру, музыкальную сказку для детей «Счастливого Рождества, дядюшка Скрудж!» по рождественским повестям Ч. Диккенса», «Трехгрошовую оперу» по Б. Брехту, «Чайку» по А.П. Чехову, «Темные аллеи» по И. Бунину и другие спектакли. С 2008 года Пушкинский театр ежегодно проводит Фестиваль современной драматургии «Драма. Новый Код» (ДНК). ДНК проходит в виде театрализованных прочтений пьес современных российских и зарубежных драматургов на площадках Красноярского драмтеатра. Над пьесами вместе с артистами театра работают приглашенные из разных российских городов и ближнего зарубежья режиссеры.

ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ

В апреле 1964 года к ректору ЛГИТМиКа приехал представитель Управления культуры города Красноярска с идеей набрать группу для создаваемого в Красноярске молодежного театра. В труппу наорали 36 актеров-выпускников ЛГИТМиКа, актеров ленинградских

театров, участников народной самодеятельности. Главным режиссером театра стал выпускник этого же института Валерий Иванович Галашин. Седьмого декабря 1964 года состоялось открытие первого театрального сезона спектаклем А.Кузнецова «Продолжение легенды» (реж.В.И.Галашин). С марта 1965 года режиссером театра стал И.Р.Штокбант. И с этого же года театр стал называться Театр Юного Зрителя имени Ленинского комсомола.

Звание «Заслуженный артист Российской Федерации» в разные годы удостоены актеры театра Жанна Хрулева (1974 г.), Александр Катков (1979г.). Андрей Ушаков (1982г.), и ныне работающие в труппе: Юрий Щербаченко (1987г.), Галина Елифантьева (1992г.) и Юрий Щуко (1992г.) За последние годы в театре прошли творческие вечера артистов В.Чуриной (1996г.), Н.Щуко (1998г.), Ю.Щуко (1998г.), Ю. Горяева (1997г.), Г.Старикова (1998г.). За весь период своего существования театр выезжал на гастроли в Москву, другие города России, а также в Китай (в 1991 году) и Японию (в 1994 году).

КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА

Красноярский театр оперы и балета открыл свой первый сезон 20 декабря 1978 года оперой А.П. Бородина "Князь Игорь". Этот спектакль стал своеобразной визитной карточкой театра. 21 декабря 1978 г. был показан балет П. И. Чайковского «Лебединое озеро». 23 декабря 1978 - премьеры двух одноактных балетов «Кармен-сюита» Ж. Визе - Р. Щедрина и «Барышня и хулиган» Д. Шостаковича, 24 декабря 1978 г - опера П.И. Чайковского «Евгений Онегин», 26 декабря 1978 г. - балет А. Адана «Жизель». Всего за прошедшие 37 лет на сцене театра осуществлены постановки более 53 опер, 2 мистерий, 57 балетов и 16 детских спектаклей. В репертуаре театра практически вся оперная и балетная классика.

Работали в театре в разные периоды его творческой жизни: режиссеры-постановщики - М.С. Высоцкий; Р.И. Тихомиров; Г. Панков; Б. Рябикин; В. Цюпа; Е. Бузин. Дирижеры - И. Шаврук. В. Коваленко, П. Сильвестров, И. Лацанич, А. Косинский, А. Чепурной, А. Юдасин. Художники - заслуженным деятелем искусств России Н. Котов; Т. Бруни; Г. Арутюнов; В. Архипов; Д. Чербаджи. М. Смирнова-Несвицкая. Хореографы - Н. Маркрьянц; В. Бурцев; В. Федянин; А. Горский, С. Дречин; А. Полубенцев; С. Бобров. В Красноярском оперном театре работали и зарубежные музыканты Й. Станек, М. Пьецух и др.

Театр оперы и балета не только одно из самых посещаемых и любимых горожанами и гостями нашего города мест, но и один из центров творческих встреч артистов разных городов нашей Родины». Опера «Князь Игорь» А. Бородина и балетным спектаклем «Лебединое озеро» П. И. Чайковского. Из стен этого театра вышли в большой музыкальный мир такие таланты, как уникальный оперный баритон Д. Хворостовский, солисты балета Н. Чеховская и В. Полушин.

КРАСНОЯРСКИЙ КРАЕВОЙ ТЕАТР КУКОЛ

18 октября 1938 года спектаклем «Три медведя » (по мотивам русской народной сказки) открыл свой первый театральный сезон Красноярский краевой театр кукол.

Основатели театра - артисты и студийцы Красноярского драматического театра им. А. С. Пушкина Михаил Рерберг, Борис Писецкий, Екатерина Мельникова, Людмила Тимошенко, Нина Богдашина Первый руководитель театра Татьяна Калитина. Двадцать шесть лет являлась главным режиссером театра Маркела Дмитриевна Мохнаткина. Заслуженный работник культуры РСФСР Сергей Павлович Комлев в течение 24 лет (1954-1980) не только возглавлял наш театр, но и был его ведущим артистом. Заслуженная артистка РСФСР Людмила Тимошенко 36 лет в мире театра кукол! Великолепная артистка, режиссер, педагог.

С творчеством красноярских кукольников знакомы зрители во многих регионах страны, театр неоднократно участник Международных и региональных фестивалей театров кукол в России, Болгарии, Австрии (дважды), Германии (трижды), на Украине, спектакли театра получили высокую оценку, как зрителей, так и жюри.

В разные годы Дипломов фестивалей удостоены спектакли «Ромео и Джульетта» В. Шекспира (режиссёр - В. Гусаров, художник - А. Алексеев), «Морозко» М. Шуриновой (режиссёр - К. Мохов, художник - Е. Мацкевич), «Звёздный мальчик» О. Уайльда (режиссёр - Р. Юсуфов, художник - А. Алексеев), «Машенька и медведь» В. Швембергера (режиссёр - В. Гусаров, художник - Е. Мацкевич) и другие.

Театр ведет активную гастрольную деятельность, только за последнее время театр побывал на гастролях в городах Омск, Чита, Братск, Новокузнецк, Абакан, Кемерово, выезжал за границу. Более тридцати лет работают в театре, Заслуженные артисты России, ведущие артисты Галина и Александр Кикоти. Не уступают им в преданности нашему делу мастера сцены как Галина Микова и Олег Ипатьев награжденные знаком «За достижения в культуре» Министерства культуры Российской Федерации, артист Олег Мусихин, награжденный высшей наградой Законодательного Собрания Красноярского края знаком «Признание», артисты Алла Курасова, Валентина Бернгард, Михаил Галкин, Ольга Симакова, Владимир Ясинский.

КРАСНОЯРСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР

В 1959 году состоялось открытие Красноярского театра музыкальной комедии. Творческий состав театра составляли выпускники Одесской, Львовской, Харьковской и Московской консерваторий. Премьерой стала оперетта «Вольный ветер» И. Дунаевского.

26 сентября 1963 года в Красноярском театре музыкальной комедии состоялся слет молодых строителей Сибири и Дальнего Востока с участием первого космонавта Ю.А. Гагарина. В 1967 году Красноярский театр музыкальной комедии становится лауреатом Всесоюзного и Всероссийского фестивалей музыкальных театров.

В 1970-е годы у театра активно разворачивается гастрольная деятельность. Труппа выступает по всему Советскому Союзу: Ташкент, Алма-Ата, Фрунзе, Ашхабад, Таллин, Казань, Уфа, Петрозаводск, Йошкар-Ола, Пермь, Свердловск, Нижний Тагил, Тюмень, Архангельск, Ярославль, Владивосток и т.д.

Постановка музыкально-драматической композиции к 30-летию Победы в Великой Отечественной войне «Опаленные строки», заняла первое место на Всероссийском и второе на Всесоюзном смотрах театральных работ.

Красноярский театр музыкальной комедии закрывается на реконструкцию в 1982 году. От здания театра остался лишь фундамент сцены, лестничные клетки и проемы. На 10 лет труппа отправилась в странствия: 5–6 месяцев (с осени до весны) театр был на гастролях.

27 марта 1993 года состоялось практически второе рождение Красноярского театра музыкальной комедии. Автором проекта и руководителем авторского коллектива проекта реконструкции здания театра музыкальной комедии стал народный архитектор России Арэг Демирханов.

В 1994 году по инициативе главного балетмейстера В.А. Белобородова в театре организована детская хореографическая студия «Флик-Фляк», которая существует по сей день. В 2000 году мюзикл «Инкогнито из Петербурга» В. Плешака стал дипломантом национального театрального фестиваля «Золотая маска». В 2004 году актриса театра Тамара Агапова была удостоена почетного звания «Народный артист Российской Федерации». Для театра это стало первым «народным» званием. 1 июля 2008 Красноярский театр музыкальной комедии поменял тип учреждения и стал Краевым государственным автономным учреждением «Красноярский музыкальный театр». Смена названия позволила театру расширить репертуар, выйти за рамки привычных жанров.

ФИЛАРМОНИЯ

Художественная концепция Красноярской краевой филармонии направлена на сохранение традиций, развитие и продвижение академического искусства. Роскошный рояль с открытой крышкой в эпицентре городской застройки, в месте слияния двух рек, на берегах которых стоит современный Красноярск – это здание филармонического комплекса Красноярской краевой филармонии, возведенное по проекту известного архитектора Арега Демирханова. Свою историю Красноярская краевая филармония ведет с 1938 года, когда было создано краевое концертно-эстрадное бюро. 1 октября 1953 года был издан приказ о реорганизации краевого концертно-эстрадного бюро в краевую государственную филармонию на площади Мира, где тогда еще стоял собор, правда, уже не действующий, без куполов. А филармония тогда была только сообществом, не имеющим собственных концертных площадок. Однако именно с этого времени в структуре филармонии начинают образовываться крупные творческие коллективы, требующие собственных концертных площадок и помещений.

Культурная жизнь города по-настоящему изменилась, когда на живописном берегу Енисея по проекту архитектора Арега Саркисовича Демирханова построили изысканный концертный комплекс, тогда ещё с двумя залами – Большим и Малым, двери которых открылись в 1982 и 1984 годах, а Красноярский академический симфонический оркестр впервые выступил на собственной сцене. Через год в католический костёл «Храм Преображения Господня» (ул. Декабристов, 20) был установлен орган чешской фирмы «Ригер-Клосс» и у филармонии появилась еще одна концертная площадка – Органный зал. В настоящее время здание служит одновременно не только концертной площадкой филармонии, но и католическим храмом Преображения Господня.

Таким образом, на сегодняшний день Красноярская филармония представляет собой 5 действующих концертных площадок:

- Большой, Малый, Камерный залы и Зал торжеств, расположенные в здании филармонического комплекса на берегу Енисея; Органный зал – храм Преображения Господня. С утра до вечера репетируют, дают концерты и отправляются на гастроли по краю, России и миру творческие коллективы филармонии:

— Красноярский академический симфонический оркестр

— Красноярский филармонический русский оркестр им. А. Ю. Бардина

— фольклорные ансамбли «Вольница» и «КрасА»

— Красноярский государственный академический ансамбль танца Сибири им. М. С.

Годенко

— Свободный балет Валерия Терёшкина, хор мальчиков и юношей «Каприччио», Группа «Jam», Мэйнстрим-бэнд (солистка Вероника Махотина), Группа «77».

— оркестр ударных инструментов «SiberianPercussion», Литературный театр,

Музыкальный театр «Бригантина», Музыкальный театр «Радуга», Солист-органист Андрей Бардин.

В конце своего выступления хотелось бы сказать вам, театры города Красноярска работают в семейном направлении, включают в свои репертуары множество детских спектаклей. Посещайте театры, пусть каждый ваш семейный «выход» будет запоминающимся и радостным для вашего ребёнка. Желаем вам новых впечатлений!