

Выступление на общем родительском собрании 2019 г. «Музыкальное образование дошкольников в контексте ФГОС ДО и ОП ДО»

Современное дошкольное образование развивается в принципиально новых условиях, которые регламентированы приказом Министерства образования и науки. С 01.01. 2014 года вступил в силу новый документ **ФГОС ДО**. В рамках ФГОС ДО выделены 5 образовательных областей.

Раздел «Музыкальное воспитание» является частью большой образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». Как вид деятельности, музыкальная деятельность направлена на восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, певческую деятельность, деятельность по освоению музыкально-ритмических движений, музицирование – освоение элементарных способов игры на детских музыкальных инструментах.

Цель и задачи **музыкального развития** - это формирование общей культуры детей средствами музыки, развитие музыкальности, способности эмоционально воспринимать музыку, ладовое чувство, чувство темпо-ритма, а так же, развитие инициативы, творчества, умения импровизировать на основе знакомых музыкальных произведений.

На музыкальных занятиях ребенку предоставляется возможность реализовывать первые опыты взаимодействия с музыкой, обогащать индивидуальный культурный опыт, налаживать социальные контакты и коммуникации, практиковаться в способах самовыражения, первых опытах творчества;

Задача взрослого (педагога и родителя) эффективно развивать эмоционально-чувственную сферу ребенка, приобщать его к культуре и музыкальному искусству, развивать детское творчество, насыщать среду пребывания ребенка в дома м в ДОУ музыкой, используя ее психофизиологические и социокультурные эффекты.

При разработке раздела «Музыка» авторы учитывали, что музыка для ребенка дошкольного возраста является: способом самовыражения; способом познания и понимания окружающего мира; универсальным способом жизнедеятельности.

Основной формой музыкального воспитания в детском саду являются музыкальные игровые занятия, которые включают следующие виды деятельности:

- **ритмические движения** - дети знакомятся с танцевальными элементами. двигаются под музыку ритмично хлопают, топают, выполняют танцевальные движения, водят хороводы, танцуют в парах и по одному, выполняют разные шаги, поскоки, прямой галоп, боковой галоп, учимся ориентироваться в пространстве и т. д.

- **слушание музыки** - дети слушают небольшие музыкальные произведения русских, советских и современных композиторов, определяют характер музыки, в старшем возрасте определяют жанр музыки, двух- трехчастную форму, проходит знакомство с видами оркестров, вокальной музыкой, с группой инструментов (струнные, духовые, ударные и т.д. - учимся определять по слуху).

- **пение** - дети младшего возраста учатся подпевать несложные песни, попевки; дети старшего возраста поют более сложные песни, подбирается музыкальный материал для кантиленного пения, над работой со штрихами (отрывисто, связно и т.д.) прежде всего музыкальный руководитель прививает детям первые навыки в звукообразовании, в вокальном дыхании, в вокальном слове) учатся петь протяжно, выразительно, инсценируют песни с разными атрибутами. Репертуар подбирается по возрасту детей, согласно программным задачам. По каждому возрасту имеется специальная методическая и музыкальная литература.

- **игра на музыкальных инструментах** - (младший возраст - ложки, колокольчики,

треугольники, погремушки, бубны) – для развития ритма, в старшем возрасте

добавляются - маракасы, трещотки, металлофоны, цымбалы, подвеска и др.) – для развития гармонического и мелодического слуха. У каждого своя партия, которую они проигрывают.

- **игры** – (музыкальные, театральные, литературные), **хороводы**; (дети учатся ходить хороводным шагом под пение, передавать образные движения животных, птиц, зверей) **-дидактические игры.**

В детском саду сложились традиции по проведению таких календарных праздников и развлечений: «Осень, осень, в гости просим», «Мама – самое первое слово», «Новогодние чудеса», «Женский день - 8 марта», «Апрельская капель».

Ежегодно отмечаются патриотические праздники – «День народного единства», «День Победы». Проводятся совместные праздники с ИФК, старшим воспитателем и психологом «Детский сад открывает двери», «День рождения ДС», «Защитники Отечества».

К Дню воспитателя и дошкольных работников организуются музыкальные открытки, концерты, проводится отчетный весенний концерт «Калейдоскоп талантов».

А также есть игровые, развлекательные досуги, цель которых порадовать детей, дать им положительные эмоции, они проходят без большой, утомительной подготовки детей: «День бантиков», «День дружбы», «День смеха», «День защиты детей» и т.д.

В рамках реализации программы по музыкальному воспитанию продолжаем сотрудничество с городскими театрами: «Вдохновение», «Планетарий», «Кумир», «Камертайм», «Филармония», «Звуки музыки», «Арлекин», «Бригантина», Краевым кукольным театром. Проходят с разными видами театров: кукольный, драматический, музыкальный, с инструментальными ансамблями.

В работе используем вариативные организации музыкально – эстетической деятельности: искусствоведческий салон, музыкально – литературные гостиные, кукольный театр «Улыбка», музыкальные сказки, совместные мероприятия на открытых неделях совместно с родителями, тематические недели «Дети играют в театр», «Музыка всюду живёт».

В этом году открыли сетевое сотрудничество с ДШИ № 10 – наши воспитанники по рекомендации специалистов продолжают свое обучение более углубленно - в ДМШ, в вокальных студиях, в танцевальных коллективах. Ученики ДМШ знакомят нас с музыкальными инструментами, приходят к нам в гости и участвуют в программе «Юные музыканты», где демонстрируют свои умения в овладении тем, или иным инструментом - аккордеон, фортепиано, флейта, фагот, скрипка.

Работа проходит систематически и совместно уже более 20 лет с хореографом, наши праздники украшают хореографические зарисовки, которые готовим совместно. Развиваем у детей владение пространством, работаем над образом, характером, сценическим движением, постановкой корпуса, рук, ног, головы, над координацией всего тела, развиваем ритмичность, пластичность.

К празднику начинаем готовиться заранее, пишем сценарий, который имеет возрастные ограничения, и временные рамки, и соответственно опирается на программу ДОУ. В празднике включаются песни, песня – инсценировка, хоровод, музыкально-танцевальные игры, музыкальные игры, художественное слово (стихи, инсценировки) танцевальная композиция (1,2), оркестр. Они могут варьироваться в соответствии сценария праздника. Всегда ждём Вас на наших праздниках, рады подарить Вам положительные эмоции, показать успехи детей, услышать ваши впечатления и мнения. До новых встреч на наших мероприятиях на открытой неделе «Осенние встречи», где нас ожидает «Театральный сундучок», рисование под музыку и площадка «Поём хором вместе с детьми».