

**Календарное планирование по музыкально – эстетическому воспитанию
на сентябрь 2023 – 2024 учебного года.**

составил: музыкальный руководитель Маланина М.В.

Общая тема месяца: «Воспоминаний летний хоровод, друзей своих и детский сад и группа ждёт»

Вторая младшая группа

Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программное содержание	Календарные сроки										
			1	2	3	4	5	6	7	8			
			4	6	11	13	18	20	25	27			
1. Восприятие музыки	1 «Детский сад» муз.Филипенко 2. М. Симанский «Лошадка»	1. Воспринимать общее настроение музыки, разговор о содержании песни, воспитывать добрые чувства, любовь к детскому саду. 2. Эмоционально откликаться на характер музыки жестами и движениями (внести игрушечных лошадок)	*	*				*					*
2. Пение	1. Рус.н.п. «Ладушки» 2. Рус.н.п. «Петушок» 3. В. Красева «В огороде Заинька» 4. Насауленко «Осень наступила»	1. Подводить к устойчивому навыку чистого интонирования большой секунды. 2. Петь протяжно, в медленном темпе. Учить чисто пропевать скачок мелодии на кварту (вниз (ля-ми) в словах «петушок», «гребешок» и т.д. 3. Подводить к устойчивому навыку чистого интонирования большой секунды. Отрабатывать естественное звучание голосов. 4. Петь слаженно, естественным голосом, интонировать малую терцию (ми-соль, ре-фа).	*	*									*
3. Обучение на ДМИ	1. <i>Игра-сказка</i> «Как карандаш со звуками познакомился» 2. <i>Речевая игра с движением</i> «Едем, едем на тележке» Т. Тютюнникова	1. Развивать внимание, воображение, учить слушать звуки (стаканы: металлический, стеклянный, деревянный, пластмассовый; чайная ложка). 2. Ритмично звенеть погремушкой, легко встряхивать кистью (погремушка, колокольчик)			*	*					*		*

	деревянных солдатиков»	ритмичный.									
	Вокальная музыка Е. Тиличеева «Солнышко и дождик» П. Чайковский, сл. А.Плещеева «Осень»	Развивать целостное и дифференцированное восприятие через анализ средств музыкальной выразительности (музыкальная форма, мелодия, лад, ритмический рисунок).		*	*		*	*		*	*
2. Пение	Упражнения для развития слуха и голоса Е. Тиличеева «Колыбельная» Русские народные потешки: «Качели», «Дождик». Песни для разучивания: «Осень к нам пришла» Скрипкина. Латв. нар. песня «Петушок» Тиличеева «Машина» М. Насауленко «Грибы – грибочки»	Формировать умение петь протяжно, ласково, подстраиваться к голосу взрослого. Вместе начинать и заканчивать песню, четко произносить слова, чисто интонировать высокие звуки. Учить петь естественным звуком, легко, непринужденно, в умеренном темпе, соблюдая ритмический рисунок, четко проговаривая слова. Учить передавать эмоциональное настроение песни, чувствовать выразительные элементы музыкального языка.	*	*				*	*	*	*
3. Обучение на ДМИ	Р.н.п. «Как у наших у ворот» М. Крассев «Полька»	Ритмично звенеть погремушками, легко встряхивая одной кистью. Играть поочередно подгруппами и в ансамбле (1,2, части, запев и припев).	*	*	*				*	*	*
4. Музыкально-ритмические движения Танцевальные движения Танцы и хороводы: Музыкальные игры:	«Лошадки» А. Гречанинова «Пляска с листочками» Евтодьева Хоровод «Осенний хоровод» муз. Е. Гольцовой «Ежик» Л. Банникова; «Скачут лошадки» Н. Потоловского;	Самостоятельно начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Реагировать на смену частей музыкальной формы. Побуждать импровизировать танцевальные движения, составлять небольшие музыкальные композиции Воспринимать сюжетно-игровое содержание хоровода, развитие художественного муз. образа. Упражнять детей в несложных плясовых движениях, учить передавать их выразительно и эмоционально.			*	*	*			*	*

Ритмические игры	«Вальс» А. Гречанинова. Р.н.м. «Колобок» «Птички летают» Л. Банникова; «Скачут лошадки» Н. Потоловского; «Вальс» А. Гречанинова.	Выразительно выполнять игровые и танцевальные движения. Побуждать детей выразительно передавать игровой образ. Побуждать импровизировать танцевальные движения, составлять небольшие музыкальные композиции	*	*				*		*	*	*
5. Дидактические игры	Е.Тиличеева «Птицы и птенчики», «Качели. «Угадай матрешку», «Тихие и громкие звоночки» (упражнения)	Формировать звуковысотный слух, развивать восприятие октавы, септимы. Формировать у детей ритмическое восприятие, восприятие динамики звучания.	*	*	*			*	*			*

Старшая группа

Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программное содержание	Календарные сроки									
			1	2	3	4	5	6	7	8		
			4	6	11	13	18	20	25	27		
1. Пение	1. Распевка: «Слон»	1. Учить выпевать гласные, четко и естественно произносить согласные.	*	*			*	*				
	2. Речевая зарядка: «Мы ногами топ»	2. Взаимодействовать координации слуха и голоса			*	*				*	*	
2. Восприятие музыки	3. Разучивание и повторение: «Детский сад!» Пономаревой «Листья в саду» В. Витлин «Мы – дружные ребята» С. Разоренов.	3. Учить своевременно начинать и заканчивать песню; брать дыхание после вступления; исполнять песни легким звуком в подвижном темпе и напевно в умеренном; закреплять умение у детей петь естественным звуком, выразительно выполнять логические ударения в музыкальных фразах. Определять характер песни, рассказать о содержании песни, закрепить и расширить представление о овощах.	*	*	*	*	*	*		*	*	*
	«Урожайная» муз. и сл. А.Евтодьева «Три веселых огонька» муз. и сл. Н.Куликова «Марш деревянных солдатиков» П,И, Чайковский	Разговор о безопасном движении. Слушать музыку и определять характер бодрый, ритмичный, четкий.	*	*		*	*		*	*	*	*

3. Обучение на ДМИ	«Смелый пилот» Е.Тиличеевой	1. Точно передавать ритмический рисунок попевки на ударных инструментах (бубне, трещотки, ложках) 2. Учить детей правильным приемам звукоизвлечения, точно передавать ритмический рисунок на металлофоне.			*	*		*	*	
4. Музыкально-ритмические движения Танцевальные движения Танцы и хороводы: Музыкальные игры: Ритмические игры.	«Марш» Д. Львова – Компанейца. «Настоящий друг» Б.Савельева – М.Пляцковского «Осенний вальс» (композиция на музыку Евтодьевой) «Курочки и Лиса» «Подари улыбку» «Мальчики пляшут, девочки танцуют»	Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки. Самостоятельно начинать и заканчивать ходьбу с началом и окончанием музыки. Выполнять несложную муз. композицию. Двигаться в ритме музыки. Менять движения в соответствии со сменой музыкальных фраз. Развивать музыкальность, пластичность и выразительность пластичности рук. Развивать речевой слух, слуховое внимание, учить реагировать на речевой сигнал, перестраиваться парами четверками. Определять характер музыки. Ощущать ритм музыкального произведения.	*	*	*	*				
5. Дидактические игры	1. «Громкая и тихая музыка» 2. «Удивительный светофор»	Совершенствовать восприятие динамических отношений в музыке. Активизировать представление детей на усвоение характера музыки.	*	*	*	*		*	*	*

Подготовительная группа

Виды музыкальной деятельности	Репертуар.	Программное содержание	Календарные сроки							
			1	2	3	4	5	6	7	8
			4	6	11	13	18	20	25	27

<p>1. Пение</p> <p>2. Восприятие музыки</p>	<p>1. <i>Распевка:</i> «Если хочешь сидя петь». «Эхо».</p> <p>2. <i>Игра с голосом</i> «Звуки леса»</p> <p>3. <i>Разучивание и повторение:</i> - «Детский сад» муз. И. Пономаревой - «Песня о Красноярске»</p> <p>- «Песенка – чудесенка» муз. Протасова «Болезнь куклы. Новая кукла. Вальс» из альбома П.И. Чайковского «Три веселых огонька» муз. и сл. Н. Куликова</p>	<p>1. Учить выпевать гласные, четко и естественно произносить согласные. Учить детей слышать и точно воспроизводить звук</p> <p>2. Развивать интонационный и фонематический слух</p> <p>3. Учить детей петь легко, не форсируя звук, с четкой дикцией; учить петь хором, небольшими ансамблями, по одному, с музыкальным сопровождением и без него. Добиваться выразительного исполнения песен.</p> <p>Слушать музыку разного характера, определять характер произведения сравнивать произведения разного характера. Слушать песню и поговорить о безопасности на дорогах.</p>	<p>*</p> <p>*</p> <p>*</p> <p>*</p>	<p>*</p> <p>*</p> <p>*</p> <p>*</p>	<p>*</p> <p>*</p> <p>*</p> <p>*</p>	<p>*</p> <p>*</p> <p>*</p> <p>*</p>	<p>*</p> <p>*</p> <p>*</p> <p>*</p>	<p>*</p> <p>*</p> <p>*</p> <p>*</p>	<p>*</p> <p>*</p> <p>*</p> <p>*</p>
<p>3. Обучение на ДМИ</p>	<p>«В школу» Е. Тиличевой «Андрей – воробей» р.н.п.</p>	<p>Точно передавать ритмический рисунок попевки на металлофоне, одновременно пропевая ее. Учить правильно, воспроизводить ритмический рисунок попевки хлопками, затем на ударных инструментах.</p>	<p>*</p>	<p>*</p>	<p>*</p>	<p>*</p>	<p>*</p>	<p>*</p>	<p>*</p>
<p>4. Музыкально-ритмические движения</p> <p>Танцевальные движения</p> <p>Танцы и хороводы:</p> <p>Музыкальные игры:</p>	<p>«Петя – барабанщик» М. Красева Шаг польки, поскоки, боковой галоп</p> <p>«Русский народный танец»</p> <p>«Упражнение с листьями» муз. А. Евтодьевой «Чей кружок скорее соберется?» «Пугало» муз. Т. В. Бокая</p>	<p>Развивать у детей внимание, умение рассчитывать свой шаг на определенный отрезок музыки. Отрабатывать бодрый шаг. Двигаться легко, ритмично Продолжать знакомить детей с музыкой плясового характера. Вспомнить знакомые танцевальные движения русской пляски. Развивать образное мышление, выразительность пластики, координацию движений. Уметь быстро строить круг, находить своего ведущего. Развивать распределение внимания, двигаться</p>	<p>*</p> <p>*</p>	<p>*</p> <p>*</p>	<p>*</p> <p>*</p>	<p>*</p> <p>*</p>	<p>*</p> <p>*</p>	<p>*</p> <p>*</p>	<p>*</p>

<p><i>Ритмические игры</i></p>	<p>«Хлопай!» Е. Макшанцевой <i>Игры с именами:</i> «Дразнилки»</p>	<p>хороводным шагом Ритмично хлопать в ладоши, постоянно меняя положение рук. Учить ритмично отхлопывать «рифмы» к именам. Следить, чтобы прозвища были теплые, с юмором, необидные.</p>	*	*	*	*	*	*	*
<p><i>5..Дидактические игры</i></p>	<p>«Веселые матрешки»</p>	<p>Продолжать учить детей различать звуки по высоте.</p>	*	*			*	*	